

# Salterio

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00159/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00159/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 159

Codice scheda: 2L010-00159

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641157

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: salterio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1958

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0305

Transcodifica del numero di inventario: 0305

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: due ponticelli

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: i piedini

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: legno di pioppo

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: legno di bosso

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: ferro

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: ottone

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 49

Lunghezza: 625

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Venti ordini di corde tripli e quadrupli tesi su due ponticelli. Lo strumento ha forma di trapezio isoscele. La tavola armonica è incollata al perimetro superiore delle fasce. Lungo il perimetro esterno della tavola è posto un bordino decorativo dorato che svolge anche funzione di capotasto. Le corde appoggiano su barrette di metallo poste in scanalature ottenute sui lati obliqui della cornice stessa. Nel somiere sono infisse 69 caviglie di ferro in file alternate di tre e quattro, a cui corrispondono altrettante punte sul blocco d'attacco con la medesima disposizione.

Le fasce, il somiere e il blocco d'attacco sono tinti in colore scuro. Sulla tavola sono poste due rosette di carta con decorazione geometrica su base dodecagonale dorate e circondate da una coroncina.

I due ponticelli sono sicuramente non originali e sono identici a quelli trovati sui salteri n. 302, 307 e 310 di questa collezione.

I piedini torniti, in legno di bosso dorato, sono moderni.

Al limite acuto, sia nel somiere sia nel blocco d'attacco, è praticato un foro del diametro di 5mm e profondo ca. 20 mm la cui funzione è ignota.

La custodia è dipinta internamente con una certa cura, mentre all'esterno è decorata ad arte povera.

Lo strumento è in ottimo stato di conservazione.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

I due ponticelli sono sicuramente non originali e sono identici a quelli trovati sui salteri n. 302, 307 e 310 di questa collezione. I piedini torniti, in legno di bosso dorato, sono moderni.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00159\_IMG-0000619066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 305hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 305hcf.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00159\_IMG-0000619067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 305hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 305hcp.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00159\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00159-0000000001

Nome del file originale: 305\_1.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00159\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00159-0000000002

Nome del file originale: 305\_2.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00159\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00159-0000000003

Nome del file originale: 305\_3.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.42

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.142

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.427

V., tavv., figg.: fig.542

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco