

# Violino

## ambito tirolese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00171/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 171

Codice scheda: 2L010-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640699

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 3]**

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 3]**

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [3 / 3]**

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito tirolese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno di acero

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: legno di acero

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 597

Larghezza: 203

Spessore: 31

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 335

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il fondo è in un solo pezzo di acero senza marezzatura. Sulla mezzeria, vicino al filetto ci sono due perni di fissaggio di misure diverse (2 mm circa il superiore e 3,5 mm circa l'inferiore). La nocetta è stata sostituita. Le fasce sono in acero con marezzatura stretta; le inferiori sono in un pezzo unico. La tavola è in due pezzi di abete con venatura stretta. I fori armonici sono molto lunghi e diritti; le palette inferiori sono state interamente sostituite. La testa, con manico innestato, è in acero. La chiocciola ha l'occhio centrale grande e piatto, come molto spesso si vede negli strumenti di scuola tedesca di questo periodo; la sgusciatura dorsale non arriva sino al termine del tallone, ma si ferma all'altezza del secondo piolo. Il violino non ha filetti né sulla tavola, né sul fondo. I tasselli, molto piccoli alle punte, sono in abete così come le controfasce, non incastrate. La vernice, interamente sostituita in epoca recente, è di color marrone scuro. All'interno non vi è alcuna etichetta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: manico innestato, nocetta sostituita, vernice rifatta, palette inferiori sostituite.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00171\_IMG-0000619086

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 721b

Note: veduta del fondo

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 721b.tif

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00171\_IMG-0000619085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 721a

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 721a.tif

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 124

V., tavv., figg.: figg. 110a, 110b

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 124

V., tavv., figg.: figg. 110a, 110b

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca