

Violino

ambito tedesca, fine XVIIIÂ° sec.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00174/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 174

Codice scheda: 2L010-00174

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640702

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiiegata: manico e cassetta piroli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesca, fine XVIII° sec.

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 582

Larghezza: 199.5

Spessore: 30

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 323

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il fondo è in due pezzi di acero con mazzatura irregolare, ascendente dalla giunta. La nocetta è contornata da una

corona d'ebano. Le fasce sono dello stesso tipo di legno del fondo; nella giunta delle fasce inferiori è inserita una striscia di filetto. La tavola è in due pezzi di abete con venatura fine e regolare. La cassetta dei pirolì ed il manico sono stati sostituiti, ricollandovi la chiocciola originale, in acero non marezzato; la cassetta dei pirolì ed il manico hanno una leggera marezzatura. Il filetto ha il bianco in acero di 0,7 mm e il nero in acero tinto di 0,35 mm. I tasselli e le controfasce, non incastrate, sono in abete. La vernice, interamente sostituita, è di color arancio scuro.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Michele Deconet fecit / Venetiis Anno 1747

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: all'interno del fondo

Autore: laboratorio Antonio Monzino

Trascrizione

A / Riparato e corretto il' Aprile 1908 / presso il Premiato stabilimento / Ant. Monzino e Figli / Milano - Via Rastelli, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: manikco e cassetta dei pirolì sostituite, vernice rifatta.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: Aprile 1908

Nome operatore: Laboratorio Antonio Monzino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00174_IMG-0000619090

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 724a

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 724a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00174_IMG-0000619091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 724b

Note: veduta del fondo

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 724b.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 123

V., tavn., figg.: 108a - 108b

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 123

V., tavv., figg.: 108a - 108b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca