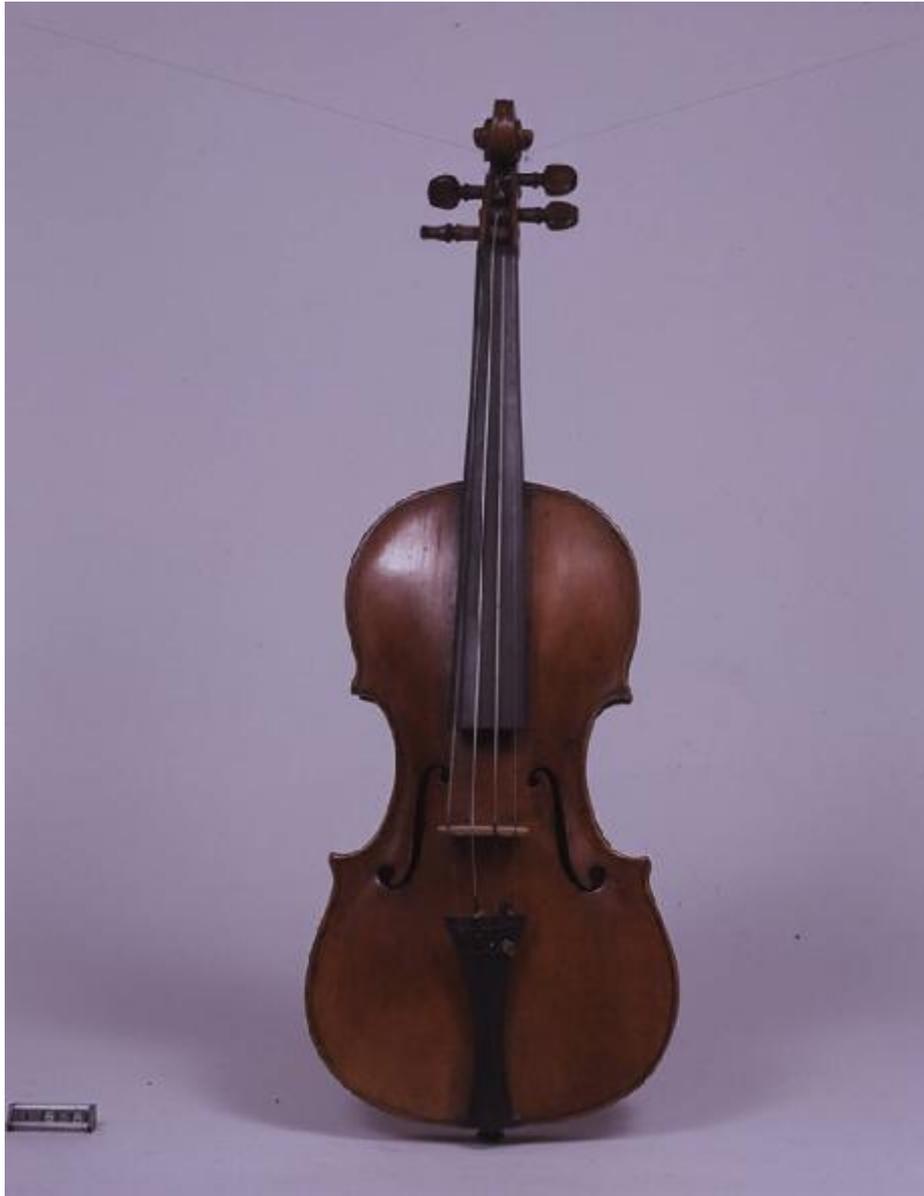


# Violino

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00185/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 185

Codice scheda: 2L010-00185

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640713

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24734

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Edificio di casa Radici Di Stefano

Indirizzo: Via Giorgio Jan, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 2]**

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 2]**

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 582

Larghezza: 201.5

Spessore: 30.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 323

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le bombature sono tipicamente molto squadrate. Il fondo è in due pezzi di acero con mazzatura media, discendente dalla giunta. Nelle parti superiore ed inferiore ci sono due perni di fissaggio: uno grande e uno più piccolo. Il perno grande (acero?) ha 3,5 mm circa di diametro ; quello piccolo (noce?) ha 2 mm circa di diametro. Le fasce sono in acero

con marezzatura molto leggera. La tavola è in due pezzi di abete con venatura molto fine e regolare. Il filetto ha il bianco in pioppo di 0,5 mm e il nero in un legno tinto (acero?) di 0,5 mm. I tasselli sono in abete. Le controfascie originali, non incastrate, sono in abete. Nelle CC ci sono due controfascie in acero più piccole e più squadrate delle altre ed una in acero sovrapposta ad una in abete. In alcune parti del fondo è possibile vedere la vernice originale color giallo oro. Sul resto dello strumento è presente una vernice marrone non originale.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Joannes Florenus Guidantus / Fecit Bononiæ Anno 1743

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

sostituzione della parte inferiore destra della tavola, compreso il filetto. manico non originale, testa innestata. verniciatura rifatta.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00185\_IMG-0000619110

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 658

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 658.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 122

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca