

# Violino

Chanot, Georges Adolphe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00188/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 188

Codice scheda: 2L010-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640716

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: punte della tavola(tutte)

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Chanot, Georges Adolphe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1855 - 1911

Codice scheda autore: 5q080-00068

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 592

Larghezza: 209

Spessore: 31.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 330

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

É un violino di buona fattura con le caratteristiche tipiche della liuteria di stile francese. Il fondo è in due pezzi di acero con mazzatura larga e profonda, ascendente dalla giunta. Le fasce sono nello stesso tipo di legno. La tavola è in due pezzi di abete con venatura media. Tutte le punte della tavola sono state sostituite. La testa, con il manico originale, è in acero con mazzatura profonda ed ha una chiocciola molto bella. Il filetto ha il bianco (acero?) di mm 0,6 e il nero in ebano di mm 0,3. I tasselli e le controfascie, non incastrate, sono in abete. La vernice, leggermente manomessa sulla

tavola, è di un bel colore rosso bruno intenso.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Apocrifo

Trascrizione: Jean Baptiste Vuillaume a Paris / Rue Croix des Petits Champs B\_V

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sostituite tutte le punte della tavola.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00188\_IMG-0000619113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 661F

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 661F.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00188\_IMG-0000619114

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 661R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 661R.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00188\_IMG-0000619115

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 661P

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 661P.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 140

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 140

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca