

# Violino

## ambito fiorentino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00193/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 193

Codice scheda: 2L010-00193

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640721

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violino

Tipologia: violino piccolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: controfasce (parte)

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: filetto (parte)

Tipo reimpiego: ornamentale

## CRONOLOGIA

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito fiorentino

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno di acero

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 583

Larghezza: 205

Spessore: 29.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 326

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È un violino di piccolo formato e di elegante fattura. Il fondo è in due pezzi di acero con due piccole aggiunte ai lati con marezzatura di larghezza media e profonda, ascendente dalla giunta; nella parte centrale sinistra è presente un nodo. Le fasce sono dello stesso tipo di legno del fondo. La tavola, che presenta molte rotture, è in due pezzi di abete con venatura fine. La testa, con manico innestato, è in acero senza marezzatura ed ha i lati della cassetta dei pirolini rinforzati esternamente da due placche di acero marezzato. Il filetto originale è molto largo, con bianco in acero di 0,8 mm e il nero (ebano o osso di balena?) di 0,35 mm è stato sostituito in molte parti. I tasselli sono in abete. Le controfascie originali, non incastrate, sono in salice, quelle non originali sono in abete. La vernice di color giallo arancio, tipico di questa scuola, è ancora originale in molte parti dello strumento.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Antonivs et Hyeronimvs Fratres Amati / Faciebant in Cremona a. 1672

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

testa innestata, parte del filetto sostituito, rinforzi esterni alle guance, controfascie in parte non originali.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00193\_IMG-0000619122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 666F

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 666F.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00193\_IMG-0000619123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 666R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 666R.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00193\_IMG-0000619124

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 666P

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 666P.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 115

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca