

Violino

ambito fiorentino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00193/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 193

Codice scheda: 2L010-00193

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640721

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Tipologia: violino piccolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: controfascie (parte)

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: filetto (parte)

Tipo reimpiego: ornamentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiorentino

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 583

Larghezza: 205

Spessore: 29.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 326

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È un violino di piccolo formato e di elegante fattura. Il fondo è in due pezzi di acero con due piccole aggiunte ai lati con marezzatura di larghezza media e profonda, ascendente dalla giunta; nella parte centrale sinistra è presente un nodo. Le fasce sono dello stesso tipo di legno del fondo. La tavola, che presenta molte rotture, è in due pezzi di abete con venatura fine. La testa, con manico innestato, è in acero senza marezzatura ed ha i lati della cassetta dei pirolini rinforzati esternamente da due placche di acero marezzato. Il filetto originale è molto largo, con bianco in acero di 0,8 mm e il nero (ebano o osso di balena?) di 0,35 mm è stato sostituito in molte parti. I tasselli sono in abete. Le controfascie originali, non incastrate, sono in salice, quelle non originali sono in abete. La vernice di color giallo arancio, tipico di questa scuola, è ancora originale in molte parti dello strumento.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Antonivs et Hyeronimvs Fratres Amati / Faciebant in Cremona a. 1672

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

testa innestata, parte del filetto sostituito, rinforzi esterni alle guance, controfascie in parte non originali.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00193_IMG-0000619122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 666F

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 666F.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00193_IMG-0000619123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 666R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 666R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00193_IMG-0000619124

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 666P

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 666P.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 115

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca