

Violino

Antoniazzi, Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00195/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 195

Codice scheda: 2L010-00195

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640723

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

A: 1909

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Antoniazzi, Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853 - 1912

Codice scheda autore: 5q080-00007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 588

Larghezza: 206

Spessore: 32

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 328

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È uno dei migliori tra gli strumenti dell'autore presenti in questa collezione, interamente originale e in ottimo stato di conservazione. È costruito su un modello di G. Guarneri del Gesù. Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura profonda, discendente dalla giunta; le fasce sono in acero con marezzatura leggermente più stretta. La tavola è in due pezzi di abete con venatura finissima. La testa è in acero con marezzatura simile a quella delle fasce. La chiocciola presenta elementi stilistici che fanno supporre l'intervento di E. Farina, allievo dell'autore. Il filetto ha il bianco in un legno scuro, (pero o salice?) di 0,5 mm e il nero in ebano di 0,25 mm. I tasselli sono in abete. Le controfasce, non incastrate, sono in pioppo. Sulla giunta del fondo ci sono nove rinforzi interni di acero a forma di rombo. La vernice, molto dura, è di color arancio bruno, simile a quelle usate dall'Antoniazzi per gli altri strumenti conservati in questo Museo. Monta ancora il ponticello originale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Antoniazzi Riccardo

Trascrizione

Riccardo Antoniazzi Cremonese / fece l'anno 1909, presso lo Stabilimento / Antonio Monzino e Figli / in Milano, via Rastelli, 10. / Ant° Monzino. / AR

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: a fuoco

Identificazione: Riccardo Antoniazzi

Quantità: uno

Posizione: sul fondo, sotto la nocetta

Descrizione: AR inserto in un doppio cerchio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strumento interamente originale.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00195_IMG-0000619126

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 678F

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 678F.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00195_IMG-0000619127

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 678R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 678R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00195_IMG-0000619128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 678P

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 678P.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 95-96

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 95-96

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca