

Violino

Didier Nicolas AinÃ©



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00199/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 199

Codice scheda: 2L010-00199

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640727

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: prima metà sec. XX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1830

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Didier Nicolas Ainé

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1833

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di salice

MISURE

Unità: mm

Altezza: 593

Larghezza: 206

Spessore: 31

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 327

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è in ottime condizioni. Il fondo è in un solo pezzo di acero quasi senza mazzatura; le fasce sono in acero

con marezzatura più marcata. La tavola è in un solo pezzo di abete con venatura media. La testa è in acero con marezzatura leggera. Il nuovo manico innestato è stato costruito da Cesare Candi. Il filetto ha il bianco probabilmente in acero di 0,5 mm e il nero in ebano di 0,25 mm. I tasselli superiore ed inferiore sono in abete; alle punte sono in salice. Le controfascie non incastrate sono in abete. La vernice, con caratteristiche tipiche della scuola di Mirecourt, è di color arancio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Carlo Giuseppe Oddone / fece. Torino A. 1925

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: C.CANDI - GENOVA

Quantità: 1

Posizione: sul manico

Descrizione: marchio a fuoco in lettere maiuscole

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: manico sostituito da Cesare Candi.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00199_IMG-0000619136

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 682P

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 682P.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00199_IMG-0000619134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 682F

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 682F.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00199_IMG-0000619135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 682R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 682R.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 135

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca