

Viola d'amore

produzione italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00207/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 207

Codice scheda: 2L010-00207

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640735

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola d'amore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: testa

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione italiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 762

Larghezza: 232

Spessore: 44.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 365/364

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È costruita a copia di un antico strumento. Il fondo, piatto con una leggera curva nella parte superiore, è in un solo pezzo di acero con mazzatura media discendente verso sinistra. Ha uno spessore di 2,5 mm circa. Le fasce hanno mazzatura leggermente più stretta e profonda del fondo. La tavola è in due pezzi di abete con venatura larga. I fori armonici sono a forma di fiamma. La testa, con manico originale, è in acero con mazzatura simile alle fasce. La cassetta dei pirolì termina con una testa di donna bendata. Il filetto, presente solamente sulla tavola, ha il bianco in acero di 0,6 mm e il nero (ebano?) di 0,4 mm. I tasselli e le controfascie sono in abete. Internamente, sul fondo, c'è anche una placca dell'anima in abete. La viola monta sette corde sulla tastiera più cinque di risonanza. Queste ultime sono agganciate a cinque bottoncini in avorio infissi nelle fasce inferiori in corrispondenza del tassello. Nella cassetta dei pirolì, originariamente, le corde di risonanza uscivano sul dorso della testa, passando sotto il primo pirolì, per poi

rientrare in corrispondenza dei propri piroli. Sono visibili gli incassi dove si trovavano i due capotasti, ora mancanti, che accompagnavano le corde nell'uscita e nel rientro nella cassetta dei piroli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: testa non originale di scuola viennese del XIX secolo, manico innestato, vernice originale ricoperta.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00207_IMG-0000619144

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 719

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 719.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00207_IMG-0000619145

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 719hnr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 719hnr.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 55

V., tavv., figg.: figg. 25a, 25b

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 55

V., tavv., figg.: figg. 25a, 25b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca