

## Viola da gamba



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00208/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 208

Codice scheda: 2L010-00208

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640736

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: viola da gamba

Tipologia: viola da gamba tenore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: esecutore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di palissandro

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di abete

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 967

Larghezza: 237.5

Spessore: 106

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 607

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La viola è sicuramente opera del liutaio dilettante che ha anche costruito gli archi n. 24 e 25. È di forma trapezoidale con fori armonici di forma allungata, simile ai violini trapezoidali progettati da F. Savart nella prima metà del secolo scorso. Le fasce dei lati corti del trapezio, il superiore e l'inferiore, sono sagomate ed essendo tagliate in un blocco di acero fungono anche da tasselli. Le fasce laterali, invece, sono diritte e piatte, in acero. Il fondo, piatto, è in un solo pezzo di acero dello spessore di 2,5 mm circa. La tavola è in due pezzi di abete piatti dello spessore di 6 mm circa incollati a cuspide, così da formare una specie di bombatura. Il manico è in acero e termina con una paletta sulla quale sono montate caviglie metalliche del tipo usato su strumenti a tastiera. Sul retro della paletta sono incise le iniziali MB in una cartiglio quadrangolare. Non è presente alcun filetto. Le controfasce sono diritte, in abete. A rinforzo del fondo vi è una placca di abete su cui appoggia l'anima. Sempre all'interno, sono visibili tracce di lavorazione meccanica. La tastiera è in palissandro con tasti in nickel. La cordiera, in palissandro, è infissa in un perno attaccato alla fascia inferiore dello strumento, alla maniera delle antiche viole da gamba.

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della paletta

Descrizione: incisione delle lettere maiuscole MB in un cartiglio quadrangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00208\_IMG-0000619146

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 672

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 672.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 21-22

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 21-22

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **ISPEZIONI**