

Viola da gamba



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00208/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 208

Codice scheda: 2L010-00208

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640736

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola da gamba

Tipologia: viola da gamba tenore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 967

Larghezza: 237.5

Spessore: 106

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 607

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La viola è sicuramente opera del liutaio dilettante che ha anche costruito gli archi n. 24 e 25. È di forma trapezoidale con fori armonici di forma allungata, simile ai violini trapezoidali progettati da F. Savart nella prima metà del secolo scorso. Le fasce dei lati corti del trapezio, il superiore e l'inferiore, sono sagomate ed essendo tagliate in un blocco di acero fungono anche da tasselli. Le fasce laterali, invece, sono diritte e piatte, in acero. Il fondo, piatto, è in un solo pezzo di acero dello spessore di 2,5 mm circa. La tavola è in due pezzi di abete piatti dello spessore di 6 mm circa incollati a cuspide, così da formare una specie di bombatura. Il manico è in acero e termina con una paletta sulla quale sono montate caviglie metalliche del tipo usato su strumenti a tastiera. Sul retro della paletta sono incise le iniziali MB in una cartiglio quadrangolare. Non è presente alcun filetto. Le controfasce sono diritte, in abete. A rinforzo del fondo vi è una placca di abete su cui appoggia l'anima. Sempre all'interno, sono visibili tracce di lavorazione meccanica. La tastiera è in palissandro con tasti in nickel. La cordiera, in palissandro, è infissa in un perno attaccato alla fascia inferiore dello strumento, alla maniera delle antiche viole da gamba.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro della paletta

Descrizione: incisione delle lettere maiuscole MB in un cartiglio quadrangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00208_IMG-0000619146

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 672

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 672.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 21-22

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 21-22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI