

Virginale

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00210/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 210

Codice scheda: 2L010-00210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640738

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: virginale

Tipologia: virginale poligonale (trasf.)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio rurale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0581

Transcodifica del numero di inventario: 0581

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 5]

Parte reimpiegata: catene inferiori al piano

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 5]

Parte reimpiegata: contropunte ponticelli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 5]

Parte reimpiegata: ponte verso i gravi

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 5]

Parte reimpiegata: cassa

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [5 / 5]

Parte reimpiegata: salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1549

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVI (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: scuola romana (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di frutto

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di bosso

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 1352

Spessore: 193

Specifiche: ambito: do1/mi1 - fa5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa

Lo strumento, di costruzione leggera, ha sagoma a forma di pentagono irregolare con tastiera sporgente.

Le fasce di cipresso sono unite tra loro a ugnatura e sono incollate ad appoggio contro i bordi del fondo.

Il listello frontale asportabile in legno di frutto sopra la tastiera, è di mediocre fattura ed evidentemente non originale.

All'interno delle fasce sopra la cinta del piano armonico erano applicati otto ornati con disegni a volute in pergamena tinta di nero. Ne sono pervenuti due soli sulla fascia posteriore sinistra e su quella anteriore.

Ai lati della tastiera ci sono due spallette di cipresso intagliate a foggia d'animale fantastico con testa di delfino e ali da dragone.

Il traversino di cipresso e i suoi due supporti in nocesopra i salterelli non sono originali.

All'interno della cassa sono visibili:

Due tramezzi d'abete che delimitano il vano della tastiera.

Cinque blocchetti d'abete a sostegno della guida dei salterelli.

Cinque blocchetti dell

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ?

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sulla fascia posteriore destra

Trascrizione: una scritta illeggibile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lo strumento, originariamente un claviorgano, ha perso la parte inferiore ed è stato inserito in una cassa non originale appartenuta ad un altro strumento e modificata nelle dimensioni.

Il listello frontale asportabile sopra la tastiera non è originale.

Sono pervenuti due soli degli otto ornati all'interno delle fasce sopra la cinta del piano armonico.

Il traversino di cipresso e i suoi due supporti in noce sopra i salterelli non sono originali.

Lo strumento è inserito in una cassa estern

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00210_IMG-0000619149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 581

Note: profilo delle cornici

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 581.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00210_IMG-0000619150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 581hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 581hcp.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00210_IMG-0000619151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: marchi_581_1

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: marchi_581_1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00210_IMG-0000619152

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: marchi_581_2

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: marchi_581_2.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00210_IMG-0000619153

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: marchi_581_3

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: marchi_581_3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00210_IMG-0000619154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: marchi_581_4

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: marchi_581_4.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 234-235

V., tavv., figg.: tav. CXIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 338-340

V., tavv., figg.: fig. 458

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 234-235

V., tavv., figg.: tav. CXIII

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 338-340

V., tavv., figg.: fig. 458

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca