

Virginale

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00211/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 211

Codice scheda: 2L010-00211

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640739

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: virginale

Tipologia: virginale pentagonale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0582

Transcodifica del numero di inventario: 0582

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: un salterello

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: sostegno

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVI (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: De Rossi A. (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di faggio

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: legno di bosso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1465

Larghezza: 240

Spessore: 198

Specifiche: ambito: do1/mi1 - fa5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa

Lo strumento, di costruzione leggera, ha sagoma a forma di pentagono irregolare con tastiera sporgente.

Le fasce di cipresso, unite tra loro ad ugnatura, sono incollate ad appoggio contro i bordi del fondo.

Sopra la tastiera, la fascia frontale presenta una decorazione ad intarsio, con filetti d'ebano e bosso che contornano tre medaglioni ottagonali in legno non identificato. Sulla loro superficie interna, le fasce, eccezion fatta per quella anteriore, sono decorate da due ordini di filetti doppi in ebano - bosso - ebano.

Le fasce sono listate da tre serie di cornici di cipresso: una lungo il bordo inferiore; una lungo il bordo superiore e la terza, di colmo, filettata in ebano - bosso - ebano, a copertura della costa superiore di ciascuna fascia. Su questa cornice, erano infisse 20 borchie d'avorio, distanziate tra loro 11,5 - 18 mm; attualmente ne sono pervenute 17.

Le due spallette della tastiera, in cipresso sagomato, sono incollate contro la fascia anteriore.

Il

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Sulla perimetro delle cornici di colmo mancano 3 borchie d'avorio.

Una borchia manca sul traverso d'arresto dei salterelli

Un solo salterello è moderno.

Il sostegno dello strumento è moderno.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: datazione legno

Data: 1996/04/00

Nome operatore/Responsabili: Matthaes

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00211_IMG-0000619155

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 582hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 582hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00211_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00211-0000000001

Nome del file originale: 582_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00211_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00211-0000000002

Nome del file originale: 582_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00211_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00211-0000000003

Nome del file originale: 582_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00211_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00211-0000000004

Nome del file originale: 582_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00211_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00211-0000000005

Nome del file originale: 582_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00211_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00211-0000000006

Nome del file originale: 582_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00211_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00211-0000000007

Nome del file originale: 582_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00211_IMG-0000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00211-0000000008

Nome del file originale: 582_08.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 235

V., tavv., figg.: tav. CXIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 356

V., tavv., figg.: fig. 467

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 235

V., tavv., figg.: tav. CXIV

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 356

V., tavv., figg.: fig. 467

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca