

Virginale

Annibale de' Rossi (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00212/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 212

Codice scheda: 2L010-00212

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640740

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: virginale

Tipologia: virginale poligonale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0583

Transcodifica del numero di inventario: 0583

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 7]

Parte reimpiiegata: perni front. tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 7]

Parte reimpiiegata: cinque salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 7]

Parte reimpiiegata: ornamenti vano tastiera

Tipo reimpiego: ornamentale

REIMPIEGO [4 / 7]

Parte reimpiiegata: cartiglio

Tipo reimpiego: ornamentale

REIMPIEGO [5 / 7]

Parte reimpiiegata: alcuni tasti

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [6 / 7]

Parte reimpiiegata: blocchetti angoli fondo

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [7 / 7]

Parte reimpiiegata: sostegno

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1562 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Annibale de' Rossi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1542 - 1595 ante

Codice scheda autore: 5q080-00069

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: esecutore

Altre attribuzioni: Floriani Benedetto (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di frutto

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1334

Spessore: 192

Specifiche: ambito: do1/mi1 - fa5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa

Lo strumento, di costruzione leggera, ha sagoma a forma di poligono irregolare con sette lati e tastiera parzialmente sporgente.

Le fasce di cipresso sono unite tra loro ad ugnatura e incollate ad appoggio contro i bordi del fondo.

Sulla tavola frontale, oltre al cartiglio già descritto, ci sono sei formelle quadrate modanate, unite a terne da cornici doppie; ogni formella ha al suo interno un intarsio geometrico di ebano e osso. Altre due coppie di formelle, simili ma disposte verticalmente, sono applicate ai fianchetti interni del vano tastiera. Numerose bugnette d'ebano spinata d'osso sono inserite a completare la decorazione della tavola frontale. Ai lati della tastiera ci sono due spallette sagomate sporgenti di cipresso con inserti di quercia tinta di nero. In ciascun inserto ci sono quattro piccole bugne d'osso, la più grande delle quali spinata d'ebano. Entrambe le spallette sono arricchite da cinque borchie d'ebano spinate d'osso, disposte sulla costa inflessa a

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tavola frontale sopra la tastiera

Autore: apocrifo

Trascrizione: Fecit B. ictus Floriani MDLXVII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il listello di cipresso asportabile sopra la tastiera è fissato alla tavola frontale con due spine di legno non originali.

Le cornici di colmo e quella superiore esterna incollate alla fascia anteriore destra come pure la sua porzione superiore, furono aggiunte durante un'operazione di restauro.

In corrispondenza di quattro angoli del fondo sono stati incollati altrettanti blocchetti di cipresso, presumibilmente non originali.

Incollate sotto il settore destro della tavola si notano tre gros

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00212_IMG-0000619156

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 583hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 583hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00212_IMG-0000619157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: marchi_583H

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: marchi_583H.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 235-36

V., tavv., figg.: tav.CXV

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 340-43

V., tavv., figg.: fig. 459

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 235-36

V., tavv., figg.: tav.CXV

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 340-43

V., tavv., figg.: fig. 459

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca