

Virginale

ambito toscano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00214/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 214

Codice scheda: 2L010-00214

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640742

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: virginale

Tipologia: virginale pentagonale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: APOLLO E MARSIA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: listello sup.tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: alcuni tasti

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di bosso

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: legno di castagno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1562

Larghezza: 218

Spessore: 189.5

Specifiche: ambito: do1/mi1 - do5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa

Lo strumento, di costruzione leggera, ha sagoma a forma di pentagono irregolare con tastiera sporgente.

Le fasce di cipresso, unite tra loro ad ugnatura, sono incollate ad appoggio contro i bordi del fondo.

Le fasce sono listate da quattro serie di cornici dello stesso legno: due esterne, superiore ed inferiore, una interna superiore, e una di colmo.

Ai lati della tastiera ci sono due spallette sagomate, di cipresso. Il listello inchiodato sopra la tastiera non è originale.

Davanti alla tastiera si vede un listello dello stesso legno.

Il traversino di cipresso, posto sopra i salterelli, ha gli spigoli superiori modanati. È ornato da due serie di sei e sette losanghe incise nel legno e tinte: la prima sulla costa anteriore l'altra sulla superficie superiore.

I due supporti in cipresso del traversino, incollati alla lastronatura interna, hanno forma rettangolare con estremità intagliate a riccio.

All'interno della cassa sono visibili due tramezzi d'abete che delimitano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

alcuni tasti rifatti in due momenti successivi

manca la rosetta ed i salterelli

il vano tastiera con le spallette è scollato

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00214_IMG-0000619159

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 585hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 585hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00214_IMG-0000619160

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 585hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 585hcp.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 236

V., tavv., figg.: tav. CXVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 352-53

V., tavv., figg.: fig. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 236

V., tavv., figg.: tav. CXVI

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 352-53

V., tavv., figg.: fig. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca