

Virginale

Vaninus Franciscus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00216/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 216

Codice scheda: 2L010-00216

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640744

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: virginale

Tipologia: virginale in miniatura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0587

Transcodifica del numero di inventario: 0587

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: barra arresto salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XX

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: listello frontale

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Vaninus Franciscus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo nella seconda metà del XVII secolo

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di bosso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 123

Spessore: 63.5

Specifiche: ambito: do4/mi4 - fa6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumentino ha sagoma rettangolare con tastiera sporgente.

I fianchi, incollati contro i bordi del fondo, sono di cipresso.

Sopra la tastiera c'è un listello asportabile; verosimilmente non originale, come il traversino dei salterelli. Ai lati della tastiera ci sono due spallette sagomate di cipresso. Lo strumentino ha un vano per gli oggetti che occupa la sua parte posteriore sinistra; questo è chiuso da un portellino evidentemente moderno.

All'interno della cassa è visibile una traversa, intagliata a foggia di ponte con due archi a sesto molto ribassato.

Il fondo è in legno di conifera (abete ?).

Il piccolo virginale è custodito in un cofanetto, rivestito dentro e fuori in velluto rosso e bordato esternamente da profili di legno dorato, intagliato a volute e cartigli.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica è d'abete. Il somiere di noce si trova in posizione laterale destra.

Il ponticello sinistro ha una porzione per le tre note più g

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sulla superficie inferiore della tavola

Autore: Vanini Francesco

Trascrizione: FRANCISCVS VANINVS F.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

barra di arresto dei salterelli e lista frontale sopra la tastiera non originali. Salterelli di dubbia originalità

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00216_IMG-0000619167

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 587hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 587hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 237

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 355-56

V., tavv., figg.: fig. 466

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 237

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 355-56

V., tavv., figg.: fig. 466

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca