

# Spinetta

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00218/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 218

Codice scheda: 2L010-00218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640746

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: spinetta

Tipologia: spinetta traversa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio rurale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: barra arresto salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: sostegno

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: fine sec. XIX

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di cipresso

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di bosso

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: legno di faggio

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1677

Larghezza: 125

Spessore: 163

Specifiche: ambito: do1/mi1 - do5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

\*\*\*Cassa\*\*\*

Lo strumento ha sagoma a coda traversa composta di cinque lati di cui uno curvo, con tastiera sporgente. Le caratteristiche costruttive ed estetiche lo fanno ascrivere alla categoria degli strumenti falso-levatori.

I fianchi in legno di conifera (abete ?) sono uniti e incollati ad appoggio tra loro e contro i bordi del fondo. I fianchi sono bordati da due serie di cornici esterne, superiore e inferiore, dorate su fondo rosso.

La cinta del piano armonico è racchiusa da una serie di cornici di legno tinto di nero, che, prima della ridipintura in rosso della costa superiore, contribuivano all'imitazione di uno strumento levatore inserito nella sua cassa esterna. Ai lati della tastiera ci sono due spallette sagomate in legno di frutto (?). Sopra la tastiera è visibile la tavola frontale di cipresso: è listata da cornici riportate e ornata con tre piccole formelle rettangolari di cipresso striato, a loro volta bordate lungo il perimetro da cornici di legno tinto di nero.

Il

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: posteriormente alla tavola frontale

Trascrizione: una croce disegnata a penna.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il primo tasto

Trascrizione: A.P.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

barra di arresto dei salterelli proveniente da altro strumento. decorazione e sostegno rifatti nel laboratorio di Leopoldo Franciolini. Pittura forse proveniente da una tela antica tagliata ed adattata da Franciolini.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000000009

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00218-0000000009

Nome del file originale: 589\_09.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000000010

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00218-0000000010

Nome del file originale: 589\_10.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000000011

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00218-0000000011

Nome del file originale: 589\_11.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000619169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 589hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 589hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00218-0000000001

Nome del file originale: 589\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00218-0000000002

Nome del file originale: 589\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00218-0000000003

Nome del file originale: 589\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00218-0000000004

Nome del file originale: 589\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00218-0000000005

Nome del file originale: 589\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00218-0000000006

Nome del file originale: 589\_06.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00218-0000000007

Nome del file originale: 589\_07.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00218\_IMG-0000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00218-0000000008

Nome del file originale: 589\_08.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 238

V., tavv., figg.: tav. CXVIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Germann S.

Titolo contribuito: Comunicazione alla Direzione del Museo

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: dattiloscritto

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 363-65

V., tavv., figg.: fig. 471

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 238

V., tavv., figg.: tav. CXVIII

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Germann S.

Titolo contribuito: Comunicazione alla Direzione del Museo

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: dattiloscritto

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 363-65

V., tavv., figg.: fig. 471

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca