

# Spinetta

Birger Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00220/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 220

Codice scheda: 2L010-00220

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640748

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: spinetta

Tipologia: spinetta traversa

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: APOLLO E LE MUSE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Civiche

### **DATA**

Data uscita: 1963

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0591

Transcodifica del numero di inventario: 0591

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: barra arresto salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1989

### REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: ponticelli

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1989

### REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: lista di noce sul somiere

Tipo reimpiego: ornamentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Birger Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710 - 1762

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione e analisi organologica e stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Battaglia Francesco (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di pioppo

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di cipresso

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: osso

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 1355

Spessore: 160

Specifiche: ambito: do1/mi1 - do5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

\*\*\*Cassa\*\*\*

La spinetta ha sagoma di strumento a coda traversa composta di cinque lati di cui uno curvo con tastiera sporgente. I fianchi, in legno di conifera (abete?), incollati contro i bordi del fondo sono uniti ad appoggio fra loro. Esternamente sono dipinti in nero o blu cupo, bordati da una serie di rilievi dorati a volute gigliate composite. Sulla cinta del piano armonico, sempre a rilievo dorato ma su fondo avorio, ci sono otto elementi decorativi a volute composite.

I fianchi sono listati superiormente da una serie di cornici dorate leggermente sporgenti verso l'interno della cassa; le cornici sono unite fra loro ad ugnatura.

La tavola frontale asportabile sopra la tastiera è di cipresso laccato con cinque formelle diverse fra loro dorate, decorate a rilievo e cinte da cornici, su quella centrale è apposta la firma del costruttore. La tavola è sagomata superiormente forse per facilitare l'accordatura o per ottenere una migliore sonorità a coperchio chiuso. Ai lati dell

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in mezzo al listello frontale

Autore: sconosciuto

Trascrizione: F. B. F. / Mediolani 1735.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

ponticelli e barra d'arresto dei salterelli aggiunta successivamente. Lista sopra il somiere aggiunta successivamente, salterelli più volte ritoccati e modificati.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento

rifacimento di un tasto, dei ponticelli e della barra di arresto dei salterelli. Riordino della tastiera e dei salterelli. Consolidamento del sostegno.

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Gatti, Andrea

Nome operatore: Gatti, Andrea

Ente finanziatore: Comune di Milano

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1989

Descrizione intervento: restauro e pulizia della decorazione pittorica

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Bonfà

Nome operatore: Bonfà

Ente finanziatore: Comune di Milano

### **ANALISI DI LABORATORIO**

Tipo: datazione legno

Data: 1996/04/00

Nome operatore/Responsabili: Matthaes

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: da prec raccolta civica

Nome: Prec. Proprietà Raccolte Civiche

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00220\_IMG-0000619172

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 591hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 591hcf.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 238-39

V., tavv., figg.: tav. CXXIV

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 366-368

V., tavv., figg.: tav.473, A13

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 238-39

V., tavv., figg.: tav. CXXIV

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 366-368

V., tavv., figg.: tav.473, A13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca