

# Virginale

Riva, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00223/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 223

Codice scheda: 2L010-00223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640751

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: virginale

Tipologia: virginale rettangolare

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0594

Transcodifica del numero di inventario: 0594

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1839

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Riva, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803 - 1868

Codice scheda autore: 5q080-00071

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: documentato

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 7]**

Materia: legno di noce

**MATERIA E TECNICA [2 / 7]**

Materia: legno di abete

**MATERIA E TECNICA [3 / 7]**

Materia: legno di frutto

**MATERIA E TECNICA [4 / 7]**

Materia: legno di ciliegio

**MATERIA E TECNICA [5 / 7]**

Materia: legno di ebano

**MATERIA E TECNICA [6 / 7]**

Materia: osso

**MATERIA E TECNICA [7 / 7]**

Materia: legno di palissandro

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 1222

Larghezza: 520

Spessore: 190

Specifiche: ambito: do1/mi1 - la5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

\*\*\*Cassa e sostegno\*\*\*

Lo strumento ha sagoma rettangolare con tastiera integrata.

I fianchi, incollati contro i bordi del fondo, sono di noce; erano ornati anteriormente con due fregi d'ottone a forma di lira, di cui uno solo è pervenuto.

Il traversino sopra i salterelli, forse moderno, è in legno di frutto.

Le quattro gambe di noce, rastremate a sezione quadrata, sono avvitate alla cassa.

La tavola frontale asportabile sopra la tastiera è lastronata in ciliegio come i vicini fianchetti laterali.

Lo strumento è fornito di coperchio con ribalta e di un portello per la tastiera. I tre elementi di copertura sono di noce.

\*\*\*Tavola armonica e somiere\*\*\*

La tavola armonica è in legno di conifera (abete?). Il somiere si trova in posizione laterale destra.

I ponticelli sono in legno chiaro non identificato. Una rosetta intagliata è collocata in un foro ricavato nella tavola armonica, in posizione leggermente decentrata, tra le mortase dei salterelli e il ponticello di destra. La

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su una targa inserita nella tavola frontale

Autore: Riva Alessandro

Trascrizione: Alessandro Riva / in Bergamo A. 1836.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

manca una decorazione di bonzo (lira sul lato dx della tastiera). I salterelli sono di dubbia originalità.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00223\_IMG-0000619175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 594

Note: marchio, firma, numero

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 594.jpg

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 240

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 358

V., tavv., figg.: fig. 468

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 240

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 358

V., tavv., figg.: fig. 468

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Bollini, A.

Nome [2 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca