

Virginale

Ruckers, Ioannes; de Caulery, Louis (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00224/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 224

Codice scheda: 2L010-00224

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640752

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

Relazione con schede VAL: RL480-00065

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: virginale

Tipologia: virginale doppio

Denominazione: Virginale Ruckers

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Scena campestre con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA [1 / 4]

Data ingresso: post 1958

Data uscita: 1963

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Donà delle Rose

DATA [2 / 4]

Data ingresso: post 1929

Data uscita: ante 1963

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Santa Margherita Ligure

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Roccatagliata - Cirulo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: ?

Data uscita: 1929

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Santa Margherita Ligure

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Roccatagliata Tommaso

DATA [4 / 4]

Data ingresso: sec XVIII

Data uscita: ?

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0595

Transcodifica del numero di inventario: 0595

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: frontalini dei tasti

Tipo reimpiego: ornamentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: blocch. tasti cromatici

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1600

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVI (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ruckers, Ioannes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578 - 1642

Codice scheda autore: 5q080-00072

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: de Caulery, Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1580-1621

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di faggio

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di quercia

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1708

Larghezza: 492

Spessore: 252

Specifiche: ambito: do1/mi1 - do5; F: do2/mi2 - do6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento madre ha sagoma rettangolare con tastiera integrata. La tastiera del virginale madre è a sinistra, mentre l'ottavino è inserito in un vano della cassa, a destra.

I fianchi sono uniti tra loro ad ugnatura e il fondo è incollato ad appoggio contro i loro bordi inferiori. A chiusura del vano che contiene l'ottavino c'è un portellino, attualmente asportabile.

Una tavola frontale, anch'essa asportabile, scorre in due guide sopra la tastiera. I fianchi laterali sono consolidati anteriormente da due rinforzi verticali esterni, verosimilmente non originali, che, con un leggero sporgenza formano altrettante battute entro le quali alloggia il portello principale. All'esterno del rinforzo a sinistra è infisso un occhiello di ferro, cui è legata la corda che sostiene il coperchio.

La cassa è stata quasi completamente privata della pittura. Il solo fianco posteriore presenta ancora la pittura originale, eseguita ad imitazione di marmo verde.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul traversino dei salterelli

Autore: Ruckers Iohannes

Trascrizione: IOANNES RVQVERS ME FECIT.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a traforo

Posizione: nelle rosette delle tavole dei due strumenti.

Autore: Ruckers Iohannes

Trascrizione: Le iniziali H R (Hans Ruckers)

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul traversino dei salterelli dell'ottavino

Autore: Ruckers Iohannes

Trascrizione: IOANNES RVQVERS FECIT.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

macche di gommalacca sulla carta decorata. Lo strumento è in buono stato, ma un restauro funzionale è da escludere.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro conservativo

Nome operatore: Bonza, Augusto

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1998

Descrizione intervento: restauro pittorico, pulizia carte, rimozione vernice dal restro della cassa

Nome operatore: Comolli

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2000

Descrizione intervento

rimozione pittura non originale fascia posteriore,

chiusura crepa coperchio

pulitura e restauro pittorico coperchio

Ente responsabile: Comune di Milano

Ente finanziatore: Comune di Milano

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: analisi pigmenti vernice rossa coperchio

Data: 1999/02/01

Nome operatore/Responsabili: Dott.ssa Galli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00224_IMG-0000619176

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 595HC

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 595HC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00224_IMG-0000619177

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 595HCP

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 595HCP.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 241

V., tavv., figg.: tav. CXXV

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: O'Brian G.

Titolo contributo: Ruckers. A harpsicords and virginal building tradition

Luogo di edizione: Cambridge

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 158-165

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: O'Brien G.

Titolo contributo: Ruckers. A harpsichord

Luogo di edizione: Edimburgo

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 158 - 65

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 343

V., tavv., figg.: fiff. 460, A 15

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 241

V., tavv., figg.: tav. CXXV

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: O'Brian G.

Titolo contribuito: Ruckers. A harpsicords and virginal building tradition

Luogo di edizione: Cambridge

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 158-165

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: O'Brian G.

Titolo contribuito: Ruckers. A harpsichord

Luogo di edizione: Edimburgo

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 158 - 65

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 343

V., tavv., figg.: fiff. 460, A 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Bollini, A.

Nome [2 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Stroia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca