

Virginale

ambito veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00226/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00226/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 226

Codice scheda: 2L010-00226

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640754

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: virginale

Tipologia: virginale ottavino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: cineserie con funamboli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0597

Transcodifica del numero di inventario: 0597

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 6]

Parte reimpiegata: fasce

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1649

REIMPIEGO [2 / 6]

Parte reimpiegata: fontalino asportabile

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 6]

Parte reimpiegata: barra arresto salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 6]

Parte reimpiegata: rosetta

Tipo reimpiego: ornamentale

REIMPIEGO [5 / 6]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: inizio sec. XIX (?)

REIMPIEGO [6 / 6]

Parte reimpiegata: salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1649

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: sec. XVI (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica critica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: legno di bosso

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: legno di faggio

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: legno di frutto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 723

Larghezza: 115

Spessore: 129

Specifiche: ambito: do2/mi2 - la5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa

Lo strumento, di costruzione leggera, ha sagoma a forma di pentagono irregolare con tastiera sporgente.

Le fasce di cipresso, unite tra loro ad ugnatura, sono incollate ad appoggio contro i bordi del fondo. Sono listate da tre serie di cornici di cipresso: due esterne, superiore ed inferiore; una di colmo. Questa è ornata da un filetto centrale di legno tinto di nero.

Le fasce sembrano provenire da legno di recupero: infatti, hanno incisioni di fogliami e di una figura femminile; incompleti, nelle porzioni di legno utilizzato.

Il listello frontale di mogano sopra la tastiera, evidentemente non originale, è asportabile ed è fissato alla cassa con due piccoli pirolì di legno.

Ai lati della tastiera ci sono due spallette sagomate di cipresso.

Davanti alla tastiera, è visibile un listello di cipresso.

Il traversino posto sopra i salterelli, evidentemente non originale, in legno non identificato, ha gli spigoli superiori modanati.

I due supporti di cipresso del traversi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sotto un vetro, sopra la tastiera

Trascrizione: Giorno di Giobia gli 3 di Giugno (sic) del Mil 649; segue una serie di lettere non decifrate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

fasce già in origine fatte utilizzando legname di recupero.

Tastiera rifatta in epoca successiva (XIX sec?)

salterelli non originali

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00226_IMG-0000619179

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 597hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 597hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00226_IMG-0000619180

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_frontalino 597_a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_frontalino 597_a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00226_IMG-0000619181

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_frontalino 597_b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_frontalino 597_b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00226_IMG-0000619182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_frontalino 597_c

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_frontalino 597_c.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 242

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 350-352

V., tavv., figg.: fig. 463, A17

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 242

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 350-352

V., tavv., figg.: fig. 463, A17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Nome [2 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca