

Spinetta

Menegoni, Giovanni Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00227/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 227

Codice scheda: 2L010-00227

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640755

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: spinetta

Tipologia: spinetta ottavina

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0598

Transcodifica del numero di inventario: 0598

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1692

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Menegoni, Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690 - 1715

Codice scheda autore: 5q080-00073

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica critica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di bosso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 722

Larghezza: 428

Spessore: 124

Specifiche: ambito: do2/mi2 - fa6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa

Lo cassa ha sagoma rettangolare. In questa è però ricavato un vano per riporre gli attrezzi di modo che in realtà la forma del piccolo virginale è di un trapezio rettangolo, con tastiera integrata.

Lo strumento è da ascrivere alla categoria dei falso levatori, poiché imita un virginale di costruzione leggera inserito nella sua cassa esterna.

Le fasce, unite tra loro ad ugnatura e incollate ad appoggio contro i bordi del fondo, sono d'abete con lastronatura in noce, non originale; la fascia diagonale interna è invece d'abete lastronato in cipresso.

Le fasce sono listate esternamente in basso da una serie di listelli in noce e, per imitare uno strumento levatore, sono listate all'interno da una serie di cornici di cipresso. La cornice di colmo della tavola frontale è doppia, con filetto d'ebano. Un'altra cornice di cipresso è incollata al fondo, sotto la tastiera.

La tavola frontale asportabile, dov'è visibile la firma del costruttore, è di cipresso.

Ai lati della t

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sulla tavola frontale e dietro la stessa

Autore: Menegoni Giovanni Andrea

Trascrizione

IOANN[E]S ANDREÆ MENEGONI VENETI. M.DC.LXXXXII. E ancora: [Opus] Joann[e]s Andreæ Menegoni Veneti 1692.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lastronatura in noce delle fasce non originale,

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperchio

Data: 1994

Descrizione intervento: incollaggio crepa

Nome operatore [1 / 2]: Gatti, Andrea

Nome operatore [2 / 2]: Ricetti, Valentina

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2018

Descrizione intervento: Pulizia, chiusura fessurazione coperchio (già riparata nel 1994), livellamento tastiera

Nome operatore: Augusto Bonza

Ente finanziatore: ente organizzatore mostra "Eblouissante Venice", Parigi Gran Palais 24.09.2018 - 20.01.2019

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00227_IMG-0000619183

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 598bcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 598bcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 243

V., tavv., figg.: tav. CXXVIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 361

V., tavv., figg.: fig. 470

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 243

V., tavv., figg.: tav. CXXVIII

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 361

V., tavv., figg.: fig. 470

MOSTRE

Titolo: "Eblouissante Venice"

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Gran Palais, 24.09.2018-20.01.2019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Nome [2 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca