

Clavicembalo

ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00229/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00229/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 229

Codice scheda: 2L010-00229

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640757

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

Relazione con schede VAL: RL480-00067

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: clavicembalo

Denominazione: Clavicembalo Trasuntino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0600

Transcodifica del numero di inventario: 0600

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XVII

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1996

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: telaio della tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XVI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1571(Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Trasuntino Vito (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: cuoio

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: legno di ciliegio

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: legno di castagno

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: legno di frutto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 2318

Larghezza: 231

Spessore: 186

Specifiche: ambito: do1/mi1 - fa5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento, di costruzione leggera, ha sagoma a forma d'ala; composta di cinque lati, di cui uno curvo, con tastiera che simula sporgenza dal profilo.

In conformità alla tradizione costruttiva italiana, il cembalo ha fasce di cipresso incollate ai bordi del fondo. In corrispondenza delle guide dei registri, nella fascia sinistra e nella fascia destra, ci sono quattro fori non originali, due per parte; in questi sono introdotti altrettanti pomelli d'ebano che permettono l'inserimento e il disinserimento dei registri.

Le fasce sono listate da tre serie di cornici: due di cipresso, al margine inferiore e al margine superiore; una di colmo, in ebano con doppio filetto d'avorio od osso.

Le cornici di cipresso, d'uguali dimensioni e modanatura, sono tra loro unite da liste della stessa cornice poste in verticale, all'altezza della tavola frontale, sia sul lato sinistro sia sul destro.

Il margine inferiore della parte sporgente della tastiera, è listata da una cornice d'ebano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: anteriormente al traversino dei salterelli

Autore: apocrifo

Trascrizione: VIDUS TRASUNTINUS F. MDLXXI / CONCENTU LAETANTUR EO SUPER ASTRA LOCIT.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

ebanisteria ornamentale aggiunta nel sec. XVII, sostegni della barra d'arresto dei salterelli non originali. tastiera e telaio sostituiti nel sec. XVII, ponticello 4' non originale. salterelli di varia provenienza.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1970

Descrizione intervento

eliminazione secondo registro di 8' e sua sostituzione con un registro di 4'. Rifacimento del telaio della tastiera. Ripristino funzionale.

Ente responsabile: Comune di Milano

Nome operatore [1 / 2]: ditta Tamburini

Nome operatore [2 / 2]: van der Meer, John Henry (supervisore)

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1976

Descrizione intervento
costruzione di una tastiera e di saltarelli per un impiego funzionale, in sostituzione di quelli storici conservati a parte.
Ripristino funzionale

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Bonza, Augusto

Nome operatore [1 / 2]: Bonza, Augusto

Nome operatore [2 / 2]: Gatti, Andrea

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1993

Descrizione intervento: restauro funzionale (copia di saltarelli e tastiera)

Nome operatore [1 / 2]: Gatti, Andrea

Nome operatore [2 / 2]: Bonza, Augusto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00229_IMG-0000619197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 600hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 600hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00229_IMG-0000619198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: marchi_600H

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: marchi_600H.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-0000000001

Nome del file originale: 600_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-0000000002

Nome del file originale: 600_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-000000003

Nome del file originale: 600_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-000000004

Nome del file originale: 600_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-000000005

Nome del file originale: 600_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-000000006

Nome del file originale: 600_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-000000007

Nome del file originale: 600_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-0000000008

Nome del file originale: 600_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-0000000009

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-0000000009

Nome del file originale: 600_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-0000000010

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-0000000010

Nome del file originale: 600_10.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-0000000011

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-0000000011

Nome del file originale: 600_11.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-0000000012

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-0000000012

Nome del file originale: 600_12.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00229_IMG-0000000013

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00229-0000000013

Nome del file originale: 600_13.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 244

V., tavv., figg.: tav. CXXIX

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 317-321

V., tavv., figg.: 448a, 448b

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 244

V., tavv., figg.: tav. CXXIX

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 317-321

V., tavv., figg.: 448a, 448b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Stroia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca