

Clavicembalo

Dolmetsch, Arnold



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00231/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 231

Codice scheda: 2L010-00231

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640759

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: clavicembalo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: sec. XVI (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dolmetsch, Arnold

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858 - 1940

Codice scheda autore: 5q080-00074

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di conifera

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di pero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1969

Larghezza: 840

Spessore: 211

Specifiche: ambito: do1/mi1 - fa5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa

Lo strumento ha sagoma a forma d'ala, composta di cinque lati di cui uno curvo, con tastiera sporgente.

I fianchi sono in legno di conifera.

Sopra la tastiera c'è una tavola frontale, asportabile, in legno di frutto (pero o melo).

Ai lati della tastiera sono visibili due tiranti per la registrazione, a foggia di cani accucciati sulle zampe anteriori, in legno scolpito e dorato.

I due supporti del traversino hanno la parte anteriore intagliata a foggia di cartiglio.

Lo strumento è inserito in una cassa esterna fornita di coperchio e ribalta. Un portello anteriore s'inserisce in due guide frontali.

Il sostegno, ad imitazione dello stile Chippendale, ha quattro gambe rettangolari con modanature sporgenti.

***Tavola armonica e somiere**

La tavola armonica è d'abete, il somiere di noce e i ponticelli di cipresso.

La rosetta inserita nella tavola è di legno intagliato. Il suo traforo disegna quattro petali disposti a forma di croce. La rosetta è contornata da un co

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul somiere

Autore: Dolmetsch Arnold

Trascrizione: Restored by Arnold Dolmetsch / London 1895

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00231_IMG-0000619200

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 602hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 602hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 246

V., tavv., figg.: tav. CXXXI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 337-338

V., tavv., figg.: 457

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 246

V., tavv., figg.: tav. CXXXI

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 337-338

V., tavv., figg.: 457

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca