

Clavicembalo

Goujon, Jean Claude; Taskin, Pascal



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00233/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00233/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 233

Codice scheda: 2L010-00233

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640761

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: clavicembalo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ornamentale

Identificazione: FIORI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1963

Data uscita: 1998

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0604

Transcodifica del numero di inventario: 0604

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1973

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: salterelli

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1973

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: telaio

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1974

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 3]

Da: 1730

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Specifica: strumento originale

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 3]

Da: 1760

Validità: post

A: 1770

Validità: ante

Specifica: petit ravalement

CRONOLOGIA GENERICA [3 / 3]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 3]

Da: 1788

A: 1788

Specifica: grand ravalement

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: 1780 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Goujon, Jean Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732-1757

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Taskin, Pascal

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1793

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi storica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica critica

Altre attribuzioni: Taskin Pascal (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Riferimento alla parte: fianchi

Materia: legno di tiglio

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Riferimento alla parte: fianchetto destro

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 2308

Larghezza: 124.2

Spessore: 274

Specifiche: ambito: mi0 - fa5

UTILIZZAZIONI

DATI DI USO

Specifiche: strumentale

Funzione: utilizzo per lezione magistrale

Occasione: lezione magistrale tenuta dal Maestro Frederick Haas

Riferimento cronologico: dal 1999/09/13 al 1999/09/18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e coperchio

Lo strumento ha sagoma a forma d'ala e la tastiera è integrata nel profilo della cassa.

I fianchi sono di pioppo o tiglio, il solo fianchetto destro è d'abete. Il fianco lungo e il fianco curvo sono uniti ad ugnatura rispettivamente col fianchetto di coda e col fianchetto destro. Il fianchetto di coda e il fianco curvo sono uniti a mezza battuta angolare.

Il fondo è incollato contro i bordi dei fianchi.

Il fianco lungo è mortasato per permettere l'accesso alle guide dei salterelli e per consentire al meccanismo delle ginocchiere di agire sulle stesse. Il fianco lungo fu ispessito di circa 13,5 mm, tramite l'aggiunta di una tavola unita a spessore al fianco preesistente; probabilmente tale operazione fu effettuata insieme all'aggiunta delle ginocchiere.

I fianchi sono dipinti esternamente di nero con riquadri a bordura di vernice dorata. La cinta del vano armonico, il listello e la tavola frontale come tutto la parte visibile del vano tastiera sono dipin

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sul somiere, vicino al ponticello

Autore: Taskin Pascal

Trascrizione: FAIT PAR PASCAL TASKIN A PARIS 1788.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: internamente al fianco curvo

Autore: Taskin Pascal

Trascrizione

PASCAL TASKIN, Facteur de Clavecins & Garde des Instrumens de Mufique du Roi, Eleve et Successeur de M. BLANCHET, rue de la Verrerie, vis-à-vis S. Merry. Sulla stessa etichetta a penna prima della scritta stampata è leggibile: Rattifié [sic] par.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il fianco lungo fu ispessito di circa 13,5 mm, tramite l'aggiunta di una tavola unita a spessore al fianco preesistente; probabilmente tale operazione fu effettuata insieme all'aggiunta delle ginocchiere.

Tastiera, telaio e salterelli sono moderni.

Il traversino dei salterelli è moderno.

Il coperchio e la ribalta sono moderni. E' visibile nel settore degli acuti la traccia di un ravalement, durante il quale lo strumento fu allargato di circa 95 mm. La decorazione di questo settore evidentem

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1973

Descrizione intervento: sostituzione tastiera e altro (manca documentazione), fonte orale J.H. Van der Meer, 1997.

Ente responsabile: Comune di Milano

Nome operatore: ditta Tamburini

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1999

Descrizione intervento: disinfestazione con azoto

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2013

Descrizione intervento

- Nuova impennatura e intonazione dei tre registri in penna naturale
- Nuova impennatura e intonazione del registro di peau de buffle
- Regolazione delle tastiere
- Regolazione dello staggering dei salterelli

Ente responsabile: Comune di Milano

Nome operatore: Bonza, Augusto

Ente finanziatore: Comune di Milano

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: datazione legno

Data: 1996/04/00

Nome operatore/Responsabili: Matthaes

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00233_IMG-0000619202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 604HC

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 604HC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00233_IMG-0000619203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 604HC0

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 604HC0.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00233_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00233-0000000001

Nome del file originale: 604_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00233_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00233-0000000002

Nome del file originale: 604_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00233_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00233-0000000003

Nome del file originale: 604_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00233_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00233-0000000004

Nome del file originale: 604_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00233_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00233-0000000005

Nome del file originale: 604_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00233_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00233-0000000006

Nome del file originale: 604_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00233_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00233-0000000007

Nome del file originale: 604_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00233_IMG-0000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00233-0000000008

Nome del file originale: 604_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00233_IMG-0000000009

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00233-0000000009

Nome del file originale: 604_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00233_IMG-0000000010

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00233-0000000010

Nome del file originale: 604_10.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00233_IMG-0000000011

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00233-0000000011

Nome del file originale: 604_11.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./ Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 247

V., tavv., figg.: tav. CXXXII

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Germann S.

Titolo contributo: in Early Music

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: Aprile

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 884354681

Autore: AAVV

Curatore: Gatti A.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 334-337

V., tavv., figg.: 456

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: O'Brien G.

Titolo contribuito: Ruckers. A. harpsichord

Luogo di edizione: Edimburgo

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contribuito: Augusto Bonza - Una nuova attribuzione per il clavicembalo 'Pascal Taskin 1788'

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

V., pp., nn.: v. XLI pp. 195-207

Indirizzi bibliografici di rete

<https://strumentimusicali.milanocastello.it/sites/strumentimusicali.milanocastello.it/files/RASSEGNA%202020-2021%20.pdf>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca