

Clavicembalo

Traeri Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00234/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 234

Codice scheda: 2L010-00234

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640762

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: clavicembalo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0605

Transcodifica del numero di inventario: 0605

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: sostegno

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Traeri Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1689-1736

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno di faggio

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: legno di pero

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 2164

Larghezza: 722.5

Spessore: 192

Specifiche: ambito: sol0/si0 - do5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa

Lo strumento, di costruzione leggera, ha sagoma a forma d'ala composta di cinque lati di cui uno curvo, con tastiera che simula sporgenza dal suo profilo.

Le fasce, di cipresso, sono unite e incollate ad ugnatura tra loro e ad appoggio contro i bordi del fondo. Sulla superficie esterna della fascia destra è applicato un tassello forato, in legno di conifera, in corrispondenza delle guide dei salterelli: probabile segno di una riparazione.

La cassa è listata lungo il perimetro da quattro serie di cornici in cipresso: due esterne, inferiore e superiore; una interna, superiore, e una di colmo. Questa è ornata da un filetto centrale in legno tinto di nero.

Sopra la tastiera, la tavola frontale asportabile è composta di due pannelli uniti a spessore; di cipresso l'anteriore, d'abete l'altro. La tavola è listata lungo il perimetro da una serie di cornici di cipresso e profilata da un doppio filetto d'ebano.

Ai lati della tastiera, anteriormente alle fasce, ci sono due grosse

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul listello frontale sopra la tastiera

Autore: Traeri Domenico

Trascrizione: DOMENICO TRAERI DETTO IL BRESCIANO / FECE IN BOLOGNA L'ANNO MDCC

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: superficie inf. traversa di bilanciamento tasti

Autore: Botteri G.B.

Trascrizione: G.B.Botteri/riparò/li 20.1.930/Venezia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

L₂ interno del vano armonico mostra numerose tracce di incollaggi maldestri e lo spessore del tramezzo è stato rozzamente ridotto.

Il fondo presenta cinque aperture, di cui due richiuse, una con un grande pannello sporgente dalla superficie.

Una linea tracciata sulla superficie della tavola armonica, sopra la cordiera dello scomparso registro di 4₂, indica la posizione delle punte d'aggancio del 4₂, i cui cinquanta fori sono stati richiusi. Tracce d'incollaggio del relativo ponticello sono anc

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1930

Descrizione intervento: tentativo grossolano di restauro funzionale con applicazione di catene sotto il piano e altri interventi

Nome operatore: Botteri G.B.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00234_IMG-0000619204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 605hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 605hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00234_IMG-0000619205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: marchi_605H

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: marchi_605H.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 325-327

V., tavv., figg.: 451

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 325-327

V., tavv., figg.: 451

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca