

Clavicembalo

Franco Giovanni Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00236/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 236

Codice scheda: 2L010-00236

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640764

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: clavicembalo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0620

Transcodifica del numero di inventario: 0620

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Franco Giovanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo metà sec. XVIII

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: esecutore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno diiglio

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 2037

Spessore: 229

Specifiche: ambito: do1/mi1 - fa5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa

Lo strumento, di costruzione integrale, ha sagoma a forma d'ala composta di cinque lati di cui uno curvo e tastiera integrata.

I fianchi sono uniti tra loro ad appoggio con spine e il fondo è incollato ai loro bordi inferiori, caratteristica quest'ultima inconsueta negli strumenti di scuola italiana.

Il pianoforte (o meglio il clavicembalo poiché tale era in origine) è da ascrivere alla categoria dei falso levatori, poiché imita uno strumento di costruzione leggera inserito nella sua cassa esterna. Per dare quest'apparenza la cinta del piano armonico non è dipinta e il materiale dei fianchi, pioppo o tiglio lasciato a vista è sormontato da una serie di cornici in legno di frutto, modanate da entrambi i lati.

Ai lati della tastiera ci sono due spallette sagomate in legno di frutto (?). Contro le loro superfici sono incollati due blocchi di legno scurito, presumibilmente non originali, per delimitare l'attuale vano della tastiera.

La tavola frontale non è pervenuta.

L

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Si tratta di un clavicembalo trasformato in pianoforte al principio del XIX secolo.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro pittorico

Nome operatore: Zanolini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: prec. Proprietà Raccolte Civiche

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00236_IMG-0000619214

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 620hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 620hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 330-332

V., tavv., figg.: 454, A14

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 330-332

V., tavv., figg.: 454, A14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca