

Clavicembalo

ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00237/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 237

Codice scheda: 2L010-00237

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640765

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: clavicembalo

Tipologia: clavicembalo in miniatura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: paesaggi con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0653

Transcodifica del numero di inventario: 0653

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di frutto

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di pioppo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 272.5

Spessore: 97

Specifiche: ambito: do4/mi4 - re6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa e sostegno

Lo strumento, di costruzione integrale, ha sagoma a forma d'ala composta di cinque lati di cui uno curvo con tastiera integrata.

Il piccolo clavicembalo è da ascrivere alla categoria dei falso-levatori, poiché imita uno strumento di costruzione leggera inserito nella sua cassa esterna. Per realizzare questa imitazione i fianchi, incollati contro i bordi del fondo, sono lastronati internamente di cipresso.

Sopra la tastiera c'è una tavola frontale asportabile di cipresso. Il fondo è in legno di conifera tinto in nero.

I tre piedini in legno tornito, sono probabilmente un'aggiunta successiva.

Lo strumento è fornito di coperchio con ribaltina e portello frontale.

I fianchi e l'esteriore del coperchio sono decorati con soggetti floreali su fondo verde chiaro. Sulla superficie interna il coperchio mostra alcune figurine applicate e dipinte ad arte povera.

Tavola armonica e somiere

La tavola armonica è di cipresso. Il somiere in legno di frutto (?) è me

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piedini non originali

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Wannenes G.

Data acquisizione: 1988

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00237_IMG-0000619215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 653

Note: profilo delle cornici

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 653.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 327-328

V., tavv., figg.: 452

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 327-328

V., tavv., figg.: 452

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Rossi Rognoni, G.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca