

# Mandolino

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00239/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00239/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 239

Codice scheda: 2L010-00239

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640767

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese a sei ordini

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0208

Transcodifica del numero di inventario: 0208

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: secolo XVIII (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: scuola toscana (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di palissandro

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 144

Spessore: 94

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 324

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ha la caratteristica di avere la rosetta intagliata nel legno della tavola (tipico dei liuti) e le particolarità organologiche che lo compongono sono quelle specifiche dei primi decenni della seconda metà del '700.

La tavola armonica è in due pezzi uniti in modo speculare, con venatura piuttosto uniforme.

La rosetta è ricavata e intagliata nella tavola; il ponticello non sembra essere originale, almeno per quanto riguarda le decorazioni laterali. Sulla parte superiore della tavola armonica vi è la presenza dei baffetti; il profilo è contornato da un filetto inserito all'incirca nella metà dello spessore della tavola stessa: quest'ultima presenta alcune crepe dovute presumibilmente all'attacco di insetti xilofagi. Il guscio è composto da nove doghe (acero?) intercalate da filetti più scuri (noce?) e nella controfascia esterna è inserita una tripla filettatura. All'interno, le incollature delle doghe sono assicurate da strisce di carta poste in modo ortogonale a come di consueto: esse infatti non sono poste in senso longitudinale alle incollature ma trasversalmente. Anche il guscio ha subito l'attacco di insetti xilofagi. Il retro del manico è impiallacciato con filetti policromi e la tastiera (palissandro?) è bordata da filetti in avorio-osso.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Ornamenti laterali del ponticello non originali, piroli non originali, attacco di xilofagi nella tavola e nel guscio.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00239\_IMG-0000619219

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 208f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 208hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00239\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00239-0000000001

Nome del file originale: 208.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.101

V., tavv., figg.: tav. LIV

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN E.

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 376 e 379

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.12-13

V., tavv., figg.: tav. III

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.101

V., tavv., figg.: tav. LIV

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN E.

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 376 e 379

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.12-13

V., tavv., figg.: tav. III

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**ISPEZIONI**