

Mandolino

Smorsone Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00240/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 240

Codice scheda: 2L010-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640782

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino a 4 corde (bresciano ?)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0209

Transcodifica del numero di inventario: 0209

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1733

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Smorsone Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo prima metà sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: osso

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Altezza: 448

Larghezza: 140

Spessore: 91

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 312

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in un unico pezzo di legno con venatura stretta dalla parte del cantino che va gradualmente allargandosi dalla parte dei bassi; vi è la presenza di una sorta di nodo in prossimità dell'apice del ponticello dalla parte dei bassi. La buca è filettata in legno scuro ed anche il profilo dell'intera tavola armonica è contornato da un filetto posto all'interno e distante dallo spigolo di qualche millimetro. Il ponticello (non originale) è a forma trapezoidale ed ha l'ossicino e i pioli inseriti; all'estremità superiore della tavola sono presenti sei tasti in legno. Il guscio è composto da tredici doghe in palissandro (sudamericano ?) intercalate da filetti in avorio e le doghe estreme a contatto con la tavola armonica sono larghe circa il doppio delle altre; la controfascia esterna è intercalata da un filetto in avorio. All'interno le incollature fra le doghe sono assicurate con carta da musica scritta. Il retro del manico è impiallacciato con un legno molto simile a quello che compone il guscio e in parte prosegue anche la filettatura. La tastiera prosegue sulla tavola armonica per due tasti circa. La tastiera è costituita da un pannello centrale in palissandro bordata di osso-avorio. Il cavigliere è piuttosto piccolo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Smorsone G.

Trascrizione: Giovanni Smorsone/in Roma 1733

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: manico ridotto nella larghezza
manca la rosetta
piroli e ponte sostituiti

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00240_IMG-0000619220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 209hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 209hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00240_IMG-0000619221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 209a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_209a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00240_IMG-0000619222

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 209b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_209b.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 13

V., tavv., figg.: tav. XII

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 101

V., tavv., figg.: tav. LXVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pohlmann E.

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 356 e 363

V., tavv., figg.: fig. 262

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MOREY S.

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pagg. 25 e 49

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 214-15

V., tavv., figg.: fig.262

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 13

V., tavv., figg.: tav. XII

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 101

V., tavv., figg.: tav. LXVII

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pohlmann E.

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 356 e 363

V., tavv., figg.: fig. 262

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MOREY S.

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pagg. 25 e 49

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 214-15

V., tavv., figg.: fig.262

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI