

Mandolino

Ferrari Gaspar



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00241/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 241

Codice scheda: 2L010-00241

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640783

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese (a 6 ordini)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0210

Transcodifica del numero di inventario: 0210

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: alcuni piroli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: tastatura

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1756

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ferrari Gaspar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo a Roma nella seconda metà sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di bosso

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: osso

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: madreperla

MISURE

Unità: mm

Altezza: 555

Larghezza: 157

Spessore: 119

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 308

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'autore è da considerare tra i migliori costruttori di mandolini di area romana della seconda metà del '700 (in questa collezione vi sono altri strumenti di Gaspare Ferrari, 238 e 239). La tavola armonica è in un unico pezzo di legno. In luogo della rosetta (caratteristica organologica tipica dei mandolini milanesi a sei ordini doppi) vi è una buca contornata da filettature chiaro-scuro. Attraverso la buca si intravede una catena posta verso il manico e l'intero profilo della tavola armonica è filettato in chiaro-scuro. Il ponticello ha la placcatura in legno e avorio e nella zona superiore della tavola armonica, in prossimità della tastiera, vi è la presenza di quattro tasti. Il guscio fittamente marezzato, è composto da tredici doghe in acero, intercalate da una tripla filettatura scuro-chiaro-scuro di materiale ligneo e la controfascia esterna, frastagliata, ha, alle estremità, delle decorazioni in osso con graffiature. Le incollature fra le doghe sono rinforzate, all'interno, con strisce in carta e vi è la presenza di un piccolo chiodo sulla doga centrale in prossimità dello zocchetto. Il manico, in acero marezzato, ha un bottone per l'attacco della cinghia in prossimità dell'attaccatura con la cassa. La tastiera è composta da quattro placche in osso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Ferrari G.

Trascrizione: Gaspar Ferrari Romaniy /fecit anno 1756

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: manca la rosetta
i tasti sono stati aggiunti
ponte probabilmente non originale

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00241_IMG-0000619223

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 210f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 210hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 215

V., tavv., figg.: figg. 263a, 263b

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pag. 13

V., tavv., figg.: tav. XIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pag. 101

V., tavv., figg.: tav. LXV

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pohlmann E.

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pag. 371, 378

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 215

V., tavv., figg.: figg. 263a, 263b

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pag. 13

V., tavv., figg.: tav. XIII

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pag. 101

V., tavv., figg.: tav. LXV

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pohlmann E.

Titolo contributo: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pag. 371, 378

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI