

Mandolino

Fixer Giuseppe e Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00243/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 243

Codice scheda: 2L010-00243

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640785

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese (a 6 ordini)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0212

Transcodifica del numero di inventario: 0212

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiiegata: barrette dei tasti

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1759

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fixer Giuseppe e Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivi 1750-1768

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: mm

Altezza: 537

Larghezza: 160

Spessore: 90

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 296

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I fratelli Fixer sono da considerare tra i migliori costruttori di mandolini milanesi durante il loro periodo di attività: La tavola armonica è in un unico pezzo di abete con venatura piuttosto stretta dalla parte del cantino, che va progressivamente allargandosi dalla parte degli ordini più gravi. Il ponticello, piuttosto grande, è di dubbia originalità e la rosetta è composta da quattro strati alternati di legno e pergamena e al disotto di essa si possono vedere cinque catene. Il guscio è composto da tredici doghe in legno di difficile identificazione (acero?), intercalato da filetti scuri e le incollature sono assicurate all'interno da strisce di carta manoscritta. Il manico e il cavigliere sono costituiti dalla stessa qualità di legno (noce?). Sulla tastiera è presente un intarsio in ebano e avorio-osso composto da alcune placchette. Allo stato attuale vi è la presenza di sette tasti metallici (ottone?). La parte anteriore del cavigliere è decorata in avorio-osso e sul frontalino è presente una placatura in avorio-osso, incisa, che riproduce una figura umana nell'atto di trasportare un sacco (forse ha attinenza con la contrada della balla, segnata nel cartiglio, che anticamente era adibita al trasporto delle merci).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Fixer Carlo e Giuseppe

Trascrizione: Giuseppe e Carlo Fixer / fabbricatori di strumenti in Milano / vicino alla Balla 1759.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: rottura riparata al manico (accorciato)
sostituzione del ponticelli

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00243_IMG-0000619225

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 212hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 212hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00243_IMG-0000619226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 212hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 212hcp.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00243_IMG-0000619227

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 212hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 212hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00243_IMG-0000619228

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_212_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_212_.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00243_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00243-0000000001

Nome del file originale: 212.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00243_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00243-0000000002

Nome del file originale: 212_2.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Civico Museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 13-14

V., tavv., figg.: tav. III

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 102

V., tavv., figg.: tav. LXIV

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pohlmann E.

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 371 e 378

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morey S.

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 32-33

V., tavv., figg.: pag.70

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.217-18

V., tavv., figg.: fig. 265a, 265b, 265c

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 13-14

V., tavv., figg.: tav. III

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 102

V., tavv., figg.: tav. LXIV

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pohlmann E.

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 371 e 378

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morey S.

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 32-33

V., tavv., figg.: pag.70

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.217-18

V., tavv., figg.: fig. 265a, 265b, 265c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI