

# Mandolino

Allegrinis Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00246/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 246

Codice scheda: 2L010-00246

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640788

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese (a 6 ordini)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0215

Transcodifica del numero di inventario: 0215

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1777

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Allegrinis Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: mancano notizie

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di ebano

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: osso

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: legno di cipresso

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 537

Larghezza: 196

Spessore: 103

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 307

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento, se pur leggermente largo, ha tutte le caratteristiche tipiche di un mandolino milanese, anche se la data 1777 pare essere piuttosto arretrata. La tavola armonica è in due pezzi tagliati in maniera non speculare. La rosetta, composta da quattro strati alternati legno-pergamena, è contornata da un filetto scuro. Il battipenna è a forma romboidale, filettato ai bordi e il ponticello, piuttosto grande, è placcato con avorio-osso ed ebano. Il profilo della tavola armonica è contornato da un filetto scuro. Il guscio è composto da quindici doghe in legno alternato chiaro e scuro, ulteriormente filettato con doppia filettatura alternata anch'essa chiaro-scuro. Il legno chiaro potrebbe essere cipresso (?) e quello scuro noce (?) o acero tinto. Sono le doghe chiare ad attaccarsi alla tavola armonica e la controfascia esterna è dello stesso legno del guscio. Il retro del manico è variamente filettato e, dalla parte dei bassi, vi è la presenza di un buco. La tastiera è formata da una placca di avorio-osso raffigurante un personaggio ed un albero. Il riquadro che forma la tastiera è contornato da una placchetta di ebano, ulteriormente filettata da avorio-osso. La parte anteriore del cavigliere è filettata e sulla testa del falcetto sono presenti quattro triangoli.

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Allegrinis G.

Trascrizione: Giovannes Allegrinis/anno 1777 BERGAMO

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il guscio è molto deformato ed il manico sembra ridotto, con conseguente accorciamento della lunghezza vibrante delle corde.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00246\_IMG-0000619235

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 215f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 215hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00246\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00246-0000000001

Nome del file originale: 215.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: tav. III

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: tav. LXIV

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 369 e 378

V., tavv., figg.: tav. LXIV

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 221

V., tavv., figg.: fig. 268

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: tav. III

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: tav. LXIV

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 369 e 378

V., tavv., figg.: tav. LXIV



## **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 221

V., tavv., figg.: fig. 268

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Nome [2 / 2]: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **ISPEZIONI**