

# Mandolino

Steffanini Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00247/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 247

Codice scheda: 2L010-00247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640789

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese (a 6 ordini)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0216

Transcodifica del numero di inventario: 0216

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1779

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Steffanini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo seconda metà sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno di cipresso

### MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: legno di ebano

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: osso

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: legno di faggio

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: madreperla

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 164

Spessore: 106

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 309

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

È un tipico strumento in uso nella seconda metà del '700 in area settentrionale. È caratterizzato dalla rosetta intagliata nella tavola (in genere strumenti di questo tipo hanno rosette a strati alternati di legno, pergamena o carta) e dalla forma della controfascia esterna. La tavola armonica è in un unico pezzo con venatura non regolare. La rosetta è bordata con filetti chiaro-scuro e attraverso di essa si vedono alcune catene, una centrale grossa e altre piccole di supporto. Il ponticello è placcato con filetti in avorio-legno-avorio e vi è la presenza di tre tasti nella parte superiore della tavola. Sono inoltre presenti i baffetti, in legno, con particolari in madreperla, immersi in una sorta di stucco trasparente. Il guscio è composto da quindici doghe (di conifera ? cipresso ?) intercalate da filetti scuri (ebano o palissandro). La controfascia esterna, dello stesso legno del guscio, ha due filetti ed è leggermente scolpita verso i bordi. All'interno le incollature fra le doghe sono assicurate con strisce in carta. Il retro del manico è impiallacciato con filetti in legno e avorio alternati e di diversa larghezza. La tastiera è composta da un particolare floreale in madreperla, successivamente graffiato e con bordi in osso-avorio.

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Steffanini C.

Trascrizione: Carlo Steffanini/fece in Mantova /anno 1779

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lo strumento pare interamente originale

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00247\_IMG-0000619236

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 216f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 216hcf.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: tav. III

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: tav.216

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 374 e 378

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 221-22

V., tavv., figg.: fig. 269

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: tav. III

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: tav.216

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 374 e 378

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997



V., pp., nn.: pp. 221-22

V., tavv., figg.: fig. 269

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Nome [2 / 2]: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### ISPEZIONI