

Mandolino

Presbler Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00249/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 249

Codice scheda: 2L010-00249

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640791

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese (a 6 ordini)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0219

Transcodifica del numero di inventario: 0219

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Presbler Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo dall'ultimo quarto sec. XVIII fino al 1814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: avorio

Tecnica: osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 587

Larghezza: 151

Spessore: 96

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 312

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'autore Giuseppe Presbler e il padre Francesco sono tra i più abili e rinomati costruttori di mandolini milanesi della seconda metà del sec. XVIII e questo strumento ne è un esempio. In questa collezione vi sono altri strumenti della famiglia Presbler, 253 e 225. La tavola armonica è in un unico pezzo di abete, con un ponticello piuttosto grande e la rosetta composta a strati di legno e pergamena al disotto della quale si vedono cinque catene. Il guscio è composto da 15 doghe in un legno di difficile identificazione intercalate da filetti in legno scuro; le incollature sono assicurate all'interno da strisce di carta. Il manico e il cavigliere sono tinti di nero. La tastiera è decorata in ebano e osso o avorio. La parte anteriore del cavigliere è filettata e il frontalino è anch'esso decorato, mentre il retro della cassetta dei pirolì è traforato, come di consueto. I pirolì hanno il bottoncino in avorio o osso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Presbler G.

Trascrizione: Giuseppe Presbler in Milano nella Contrada della Dogana all'insegna del Sole 1797

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento è in buone condizioni di conservazione, ad eccezione del ponticello, che sembra piuttosto grande per essere quello originale (era comunque consuetudine sostituire il ponticello con un altro più largo, per aumentare la superficie di adesione); il resto dello strumento è da considerare completamente originale.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00249_IMG-0000619238

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 219hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 219hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00249_IMG-0000619240

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 219hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 219hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00249_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00249-0000000001

Nome del file originale: 219_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00249_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00249-0000000002

Nome del file originale: 219_2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00249_IMG-0000619239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 219hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 219hcp.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.16

V., tavv., figg.: tav. III

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.104

V., tavv., figg.: tav. LXIV

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute Theorbe Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 373 e 378

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 222-24

V., tavv., figg.: fig. 271a, 271b, 271c

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.16

V., tavv., figg.: tav. III

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.104

V., tavv., figg.: tav. LXIV

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute Theorbe Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 373 e 378

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 222-24

V., tavv., figg.: fig. 271a, 271b, 271c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Nome [2 / 2]: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI