

# Mandolino

Beggio Barbier Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00251/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 251

Codice scheda: 2L010-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640793

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese (a 6 ordini)

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0221

Transcodifica del numero di inventario: 0221

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: alcuni pirotli

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Beggio Barbier Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: mancano dati

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno di ciliegio

**MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: legno di abete

**MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: legno di ebano

**MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: osso

Tecnica: avorio

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 536

Larghezza: 156

Spessore: 94

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 308

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento si presenta integro in tutte le sue parti ed ha la caratteristica di avere la rosetta intagliata nel legno della tavola (gli strumenti di questo tipo, come consuetudine, hanno la rosetta applicata e composta da strati di legno e pergamena). La tavola armonica è in un unico pezzo di legno di abete con venatura stretta dalla parte del cantino, che va progressivamente allargandosi dalla parte dei bassi. La rosetta è ricavata nello stesso legno della tavola armonica e attraverso di essa si vedono due catene. L'intero profilo è contornato da un filetto in legno scuro, che occupa metà dello spessore della tavola. Il ponticello è piuttosto grande ma sembra essere originale, è placcato sulla parte superiore con rombi e quadrati in avorio-osso immersi in ebano, ulteriormente filettati con filetti in avorio-osso e sulla parte superiore della tavola vi è la presenza dei baffetti. Il guscio (in ciliegio ?) è composto da diciassette doghe intercalate da filetti scuri.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno dl guscio

Autore: Beggio Barbier Antonio

Trascrizione: Fece/Antonio Beggio /Barbier S. Soffice /anno 1801

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento si presenta integro in tutte le sue parti. La verniciatura ha subito vari e corposi ritocchi. I pirolì hanno il bottoncino in osso ed alcuni di questi non sono originali.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00251\_IMG-0000619243

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 221hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 221hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00251\_IMG-0000619244

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 221hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 221hcp.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00251\_IMG-0000619245

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 221hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 221hcr.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pag.16

V., tavv., figg.: tav.III

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pag.105

V., tavv., figg.: tav.LXIV

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 356 e 363

V., tavv., figg.: tav.LXIV

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pag.16

V., tavv., figg.: tav.III

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 356 e 363

V., tavv., figg.: tav.LXIV

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pag.105

V., tavv., figg.: tav.LXIV

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Nome [2 / 2]: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### ISPEZIONI