

# Mandola

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00252/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 252

Codice scheda: 2L010-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640794

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: mandola

Tipologia: mandola bassa milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0223

Transcodifica del numero di inventario: 0223

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di acero

**MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: legno di noce

**MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: legno di cipresso

**MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: legno di pioppo

**MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: legno di ebano

**MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: avorio

Tecnica: osso

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 921

Larghezza: 344

Spessore: 167

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 604

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

È uno strumento a sei ordini di corde. Con una lunghezza vibrante di mm. 604 può essere accordato alla ottava (inferiore), rispetto al mandolino milanese. Le varie parti che lo compongono sono tipiche di strumenti di area milanese della seconda metà del '700; la forma e il disegno di rosetta e ponticello sono visibili in altri strumenti di questo tipo, ma di taglia inferiore ed anche il cavigliere a falcetto conferma questa somiglianza. Il guscio potrebbe sembrare quello di un liuto successivamente trasformato, ma la forma della controfascia esterna (dello stesso legno del guscio) è tipica di strumenti della seconda metà del '700. La tavola armonica è in due pezzi di abete tagliati specularmente, con una venatura stretta nella parte centrale, che va gradualmente allargandosi all'estremità. Il ponticello (acero?) ha una placcatura in avorio-osso e la rosetta è a strati alternati di legno e pergamena contornata con un filetto (noce?). Al disotto di essa si possono vedere numerose catene tinte di scuro sulla parte a contatto della rosetta. L'intero profilo è contornato da un filetto, che in parte ha subito delle riparazioni e occupa metà dello spessore della tavola. Il guscio è composto da ventun doghe (cipresso?) intercalate da filetti scuri (noce?).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento ha subito lavori di manutenzione, quali la verniciatura (del guscio) ed alcune riparazioni sulla tavola armonica; allo stato attuale mancano alcuni dettagli di decorazione al cavigliere.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: ante 1953

Note: Milano

Nome operatore: Ornati, Giuseppe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00252\_IMG-0000619246

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 223hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 223hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00252\_IMG-0000619247

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 223hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 223hcp.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00252\_IMG-0000619248

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 223hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 223hcr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00252\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00252-0000000001

Nome del file originale: 223\_1.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00252\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00252-0000000002

Nome del file originale: 223\_2.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00252\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00252-0000000003

Nome del file originale: 223\_3.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pag.17

V., tavv., figg.: tav.V

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 383 e 38

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MOREY Stephen

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona



Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pag. 70

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 225-2pp.

V., tavv., figg.: fig. 274a, 274b, 274c

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pag.17

V., tavv., figg.: tav.V

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 383 e 38

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MOREY Stephen

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pag. 70

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 225-2pp.

V., tavv., figg.: fig. 274a, 274b, 274c

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Nome [2 / 2]: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **ISPEZIONI**