

# Mandola

Monzino Antonio I



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00253/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 253

Codice scheda: 2L010-00253

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640795

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: mandola

Tipologia: mandola bassa milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: capotasto

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1793

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Monzino Antonio I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1725-1800

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di palissandro

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: madreperla

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di ebano

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 956

Larghezza: 304

Spessore: 147

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 606

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è a sette ordini di corde e con una lunghezza vibrante di mm. 606 può essere accordato alla ottava (inferiore) rispetto al mandolino milanese. L'autore di questo strumento è da considerarsi tra i più rinomati costruttori di mandolini milanesi della seconda metà del '700 e lo strumento esaminato ne è una prova. E' molto decorato, specialmente sulla tavola armonica e sulla tastiera, con particolari in madreperla. La tavola armonica è in due pezzi tagliati e uniti specularmente. Il ponticello ha una placcatura formata da particolari in madreperla, immersi in stucco nerastro e ha una filettatura in avorio-osso. La rosetta, di disegno geometrico, è a strati alternati in legno-pergamena e attraverso di essa si vedono diverse catene tinte di scuro sulla parte a contatto della rosetta stessa; essa è ulteriormente filettata e contornata da decorazioni in madreperla immerse in stucco nerastro. L'intero profilo della tavola armonica è

circondato da un filetto scuro e da un ulteriore filetto in avorio, che in parte risulta essere rifatto. La zona in prossimità della tastiera è decorata con madreperla ad imitazione di baffetti. Il guscio è composto da venticinque doghe in palissandro.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Monzino A.

Trascrizione: Antonio Monzino/Nella Contrada/della Dogana/1793

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento è in condizioni pressoché integre e tutte le parti sono da considerare originali ad esclusione del capotasto; alcuni dettagli delle decorazioni risultano mancanti.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00253\_IMG-0000619249

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 224hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 224hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00253\_IMG-0000619250

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 224hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 224hcp.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00253\_IMG-0000619251

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 224hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 224hcr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00253\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00253-0000000001

Nome del file originale: 224\_1.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00253\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00253-0000000002

Nome del file originale: 224\_2.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00253\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00253-0000000003

Nome del file originale: 224\_3.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pag.17

V., tavv., figg.: tav. VI

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MOREY Stephen

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pag. 70

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 227-28

V., tavv., figg.: fig 275a, 275b, 275c

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pag.17

V., tavv., figg.: tav. VI

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pag.106

V., tavv., figg.: tav. LIX

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 381 e 385

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MOREY Stephen

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pag. 70

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 227-28

V., tavv., figg.: fig 275a, 275b, 275c

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pag.106

V., tavv., figg.: tav. LIX

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 381 e 385

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Rossi Rognoni, G.

Nome [2 / 2]: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**ISPEZIONI**