

# Mandola

Presbler Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00254/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00254/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 254

Codice scheda: 2L010-00254

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640796

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: mandola

Tipologia: mandola bassa milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0225

Transcodifica del numero di inventario: 0225

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: capotasto

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Presbler Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo dall'ultimo quarto sec. XVIII fino al 1814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di palissandro

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: avorio

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: madreperla

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 926

Larghezza: 316

Spessore: 151

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 594

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è a 7 ordini di corde e con una lunghezza vibrante di mm 594 può essere accordato all'ottava inferiore rispetto al mandolino milanese. Giuseppe Presbler è da considerare tra i migliori costruttori di mandolini milanesi della seconda metà del '700 e lo strumento esaminato ne è una prova. Non vi sono dubbi sull'autenticità dello strumento, che ha subito comunque lavori di manutenzione per quanto riguarda la verniciatura e varie riparazioni, specialmente sulla tavola. (Nella stessa collezione, per le medesime dimensioni, vedi 223 e 224). La tavola armonica è in due pezzi uniti specularmente con una venatura fitta nella zona centrale, che si allarga di poco nel punto di massima larghezza. Il ponticello monta 7 ordini di corde doppie. La rosetta, con disegno geometrico divisibile in 4 settori, è composta da strati alternati di legno e pergamena e al disotto di essa si intravedono diverse catene. Il contorno della rosetta è decorato con filetti e particolari in madreperla.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: Giuseppe Presbler/In Mila

Trascrizione: Giuseppe Presbler/In Milano/nella Contrada della Dogana/all'insegna del Sole. 1797

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: internamente al guscio

Autore: Presbler Giuseppe

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento si presenta in condizioni integre e tutte le parti che lo compongono risultano essere originali ad esclusione del capotasto e dei piroli. Non vi sono dubbi sull'autenticità dello strumento, che ha subito comunque lavori di manutenzione per quanto riguarda la verniciatura e varie riparazioni, specialmente sulla tavola.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: ante 1953

Note: Milano

Nome operatore: Berra, Giovanni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00254\_IMG-0000619252

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 225hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 225hcf.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00254\_IMG-0000619253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 225hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 225hcp.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00254\_IMG-0000619254

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 225hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 225hcr.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00254\_IMG-000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00254-000000002

Nome del file originale: 225\_1.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00254\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00254-000000001

Nome del file originale: 225\_1.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00254\_IMG-000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00254-000000003

Nome del file originale: 225\_2.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00254\_IMG-000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00254-000000004

Nome del file originale: 225\_3.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: tav. VII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./GalliniF.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: tav. LIX

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 382 e 385

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MOREY Stephen

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona 1993

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pagg. 382 e 385

V., tavv., figg.: pag. 66

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 228-229

V., tavv., figg.: fig. 276a, 276b, 276c

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: tav. VII

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./GalliniF.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: tav. LIX

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 382 e 385

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: MOREY Stephen

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona 1993

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pagg. 382 e 385

V., tavv., figg.: pag. 66

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 228-229

V., tavv., figg.: fig. 276a, 276b, 276c

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### ISPEZIONI