

Mandola

Presbler Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00254/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00254/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 254

Codice scheda: 2L010-00254

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640796

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandola

Tipologia: mandola bassa milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0225

Transcodifica del numero di inventario: 0225

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: capotasto

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Presbler Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo dall'ultimo quarto sec. XVIII fino al 1814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: madreperla

MISURE

Unità: mm

Altezza: 926

Larghezza: 316

Spessore: 151

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 594

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è a 7 ordini di corde e con una lunghezza vibrante di mm 594 può essere accordato all'ottava inferiore rispetto al mandolino milanese. Giuseppe Presbler è da considerare tra i migliori costruttori di mandolini milanesi della seconda metà del '700 e lo strumento esaminato ne è una prova. Non vi sono dubbi sull'autenticità dello strumento, che ha subito comunque lavori di manutenzione per quanto riguarda la verniciatura e varie riparazioni, specialmente sulla tavola. (Nella stessa collezione, per le medesime dimensioni, vedi 223 e 224). La tavola armonica è in due pezzi uniti specularmente con una venatura fitta nella zona centrale, che si allarga di poco nel punto di massima larghezza. Il ponticello monta 7 ordini di corde doppie. La rosetta, con disegno geometrico divisibile in 4 settori, è composta da strati alternati di legno e pergamena e al disotto di essa si intravedono diverse catene. Il contorno della rosetta è decorato con filetti e particolari in madreperla.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: Giuseppe Presbler/In Mila

Trascrizione: Giuseppe Presbler/In Milano/nella Contrada della Dogana/all'insegna del Sole. 1797

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: internamente al guscio

Autore: Presbler Giuseppe

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento si presenta in condizioni integre e tutte le parti che lo compongono risultano essere originali ad esclusione del capotasto e dei pirolì. Non vi sono dubbi sull'autenticità dello strumento, che ha subito comunque lavori di manutenzione per quanto riguarda la verniciatura e varie riparazioni, specialmente sulla tavola.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: ante 1953

Note: Milano

Nome operatore: Berra, Giovanni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00254_IMG-0000619252

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 225hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 225hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00254_IMG-0000619253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 225hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 225hcp.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00254_IMG-0000619254

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 225hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 225hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00254_IMG-000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00254-000000002

Nome del file originale: 225_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00254_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00254-000000001

Nome del file originale: 225_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00254_IMG-000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00254-000000003

Nome del file originale: 225_2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00254_IMG-000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00254-000000004

Nome del file originale: 225_3.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: tav. VII

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./GalliniF.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: tav. LIX

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 382 e 385

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MOREY Stephen

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona 1993

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pagg. 382 e 385

V., tavv., figg.: pag. 66

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 228-229

V., tavv., figg.: fig. 276a, 276b, 276c

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: tav. VII

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./GalliniF.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: tav. LIX

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: POHLMANN Ernst

Titolo contribuito: Laute, Theorbe, Chitarrone

Luogo di edizione: Brema

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pagg. 382 e 385

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: MOREY Stephen

Titolo contribuito: Mandolins of the 18th century

Luogo di edizione: Cremona 1993

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pagg. 382 e 385

V., tavv., figg.: pag. 66

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 228-229

V., tavv., figg.: fig. 276a, 276b, 276c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI