

Mandola

Ferrari Gaspar



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00255/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 255

Codice scheda: 2L010-00255

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640797

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandola

Tipologia: mandola bassa napoletana

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0238

Transcodifica del numero di inventario: 0238

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: piroli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ferrari Gaspar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo a Roma nella seconda metà del sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: osso

Tecnica: avorio

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: tartaruga

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: legno di bosso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 972

Larghezza: 385

Spessore: 217

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 545

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La costruzione del guscio è molto accurata ed il costruttore, Gaspare Ferrari, è da considerarsi tra i migliori per i mandolini di area romana della seconda metà del '700. (Dello stesso autore in questa collezione vi è anche un mandolino . 210). Lo strumento è molto simile ad un altro della collezione catalogato con 239 ed è costruito dal medesimo liutaio. E' da considerare un basso di mandolino a dieci ordini, di cui i primi sei sono doppi e tastabili, mentre i rimanenti quattro sono di bordone. La tavola armonica è in due pezzi uniti in maniera speculare, con una venatura che si assottiglia nel punto di massima larghezza. Il ponticello non risulta essere originale e la buca è decorata con sei particolari alternati in osso e palissandro che formano un cerchio; vi è inoltre la presenza di una graffiatura circolare. Il battipenna, a forma di parallelogramma, è, con buona probabilità, in tartaruga (data la doratura sottostante) ed è ulteriormente bordato con una filettatura. L'intero profilo della tavola armonica è contornato da un filetto scuro. Il guscio è composto da diciannove doghe in noce (?), di cui le due estreme, cioè quelle che si attaccano alla tavola armonica, sono larghe più del doppio delle altre. Le doghe sono intercalate da filetti giallognoli (bosso ?).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Ferrari Gaspare

Trascrizione: Gaspari Ferrari Romaniy/Anno Jubbilei/1760 (1780)
(il n.° 6 scritto a mano può essere letto anche 8)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento è in condizioni integre ad esclusione del ponticello, non originale, e presenta una corposa riduzione della larghezza del manico.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00255_IMG-0000619255

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 238f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 238hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00255_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00255-0000000001

Nome del file originale: 238_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00255_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00255-0000000002

Nome del file originale: 238_2.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 31

V., tavv., figg.: tav. XIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: tav. LXVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: SEVERINI Giuseppe

Titolo contribuito: Strumenti a plectro nella musica europea dal Medioevo al Settecento

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Il Fronimo n.° 62 I/88 pag. 50 cit. alla nota 40

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 229-31

V., tavv., figg.: fig. 277a, 277b, 277c

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 31

V., tavv., figg.: tav. XIV

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: tav. LXVI

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: SEVERINI Giuseppe

Titolo contribuito: Strumenti a plectro nella musica europea dal Medioevo al Settecento

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: Il Fronimo n.° 62 I/88 pag. 50 cit. alla nota 40

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 229-31

V., tavv., figg.: fig. 277a, 277b, 277c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI