

Mandoloncello

Pagani Livio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00260/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00260/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 260

Codice scheda: 2L010-00260

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640802

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolincello

Tipologia: mandolincello napoletano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: sec. XIX (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pagani Livio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: mancano dati

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: madreperla

MISURE

Unità: mm

Altezza: 783

Larghezza: 264

Spessore: 161

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 433

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento ha cinque ordini doppi e una montatura in metallo, tipica del mandolino napoletano. Alcune caratteristiche lo rendono particolare: la tavola armonica piana (nei mandolincelli di tipo napoletano è piegata) e il cavigliere, che termina a riccio. La tavola armonica è in due pezzi uniti in maniera speculare. La buca, molto decentrata rispetto ad un asse ipotetico dello strumento, è decorata con filetti, particolari in avorio ed altri "rossicci" immersi in stucco nero (la decorazione della buca risulta essere anch'essa spostata rispetto al centro della stessa). Il battipenna, applicato, è in legno di noce e il ponticello è mobile, come di consueto nel mandolino napoletano. L'intero profilo della tavola armonica è filettato in chiaro-scuro e sul bordo inferiore è applicata una sorta di protezione, al disotto della quale transitano le corde. Il guscio è composto da diciannove doghe di cui le due estreme, che si attaccano alla tavola armonica, sono larghe circa il triplo delle altre. Le doghe sono in palissandro intercalate da filetti in legno chiaro (acero?); la controfascia esterna è ulteriormente filettata con filetti chiaro-scuro. L'attaccatura delle corde è effettuata tramite un particolare metallico tipico del mandolino napoletano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Pagani L.

Trascrizione: Pagani Livio/Riparazioni /via Belisario 5/Milano 1942

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio a fuoco

Quantità: uno

Posizione: tra buca e ponticello

Descrizione: L. Pagani/Fabb./Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Una parte del guscio è compromessa dalla pressione esercitata dalle catene della tavola.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00260_IMG-0000619265

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 243f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 243hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 234

V., tavv., figg.: fig. 282

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 234

V., tavv., figg.: fig. 282

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pag. 114

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pag. 114

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI