

Mandolino

ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00263/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 263

Codice scheda: 2L010-00263

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640805

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino napoletano trasf. in milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0246

Transcodifica del numero di inventario: 0246

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: sec. XIX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: sec. XVIII (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: madreperla

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: tartaruga

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: mm

Altezza: 581

Larghezza: 175

Spessore: 125

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 321

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in due pezzi tagliati specularmente; vi è quasi l'origine di un nodo tra ponticello e battipenna dalla parte dei bassi. La rosetta è composta a strati in legno e pergamena, attraverso la quale si può vedere una catena posta al centro; inoltre è contornata da filetti e decorazioni in madreperla, immerse in stucco bruno-rossastro. Il battipenna è in tartaruga o celluloido (?), con particolari in madreperla intarsiati, vi sono tracce di doratura ed è filettato ai bordi. Il profilo della tavola armonica è interamente filettato in avorio ed ebano e nella parte inferiore vi è una decorazione, tipica nei mandolini napoletani, in madreperla, con particolari in tartaruga immersi in stucco bruno-rossastro. Il guscio è composto da venticinque doghe in acero con marezzatura fitta, intercalate da filetti scuri (noce ?). Le doghe estreme che si uniscono alla tavola sono larghe circa il triplo delle altre e la controfascia esterna è formata da quattro pezzi di legno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Nello strumento, raro ma non unico, sono presenti caratteristiche sia del mandolino napoletano sia di quello lombardo. Il guscio e le decorazioni madreperlacee della tavola armonica, il battipenna, la tastiera (posta su un piano diverso da quello della tavola armonica) e i tasti fissi sono tipici dei mandolini della seconda metà del '700 (e dei primi anni dell' '800), mentre la rosetta, il ponticello fisso, la tavola armonica piana e soprattutto i sei ordini doppi sono caratteristiche del man

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00263_IMG-0000619268

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 246hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 246hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00263_IMG-0000619269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_246_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_246_.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.24

V., tavv., figg.: tav XIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.115

V., tavv., figg.: tav. LXV

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.235-36

V., tavv., figg.: fig. 285

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: PAGANELLI Sergio

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali nell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p.126

V., tavv., figg.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.24

V., tavv., figg.: tav XIII

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.115

V., tavv., figg.: tav. LXV

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.235-36

V., tavv., figg.: fig. 285

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: PAGANELLI Sergio

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali nell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p.126

V., tavv., figg.: p. 127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI