

Mandolino

Galioto Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00264/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00264/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 264

Codice scheda: 2L010-00264

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640806

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino napoletano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Galioto Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: mancano dati

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di cipresso

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: avorio

Tecnica: osso

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: madreperla

MISURE

Unità: mm

Altezza: 566

Larghezza: 180

Spessore: 151

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 324

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in due pezzi uniti in maniera non speculare. La buca circolare è filettata e decorata con particolari in madreperla, immersi in stucco rossastro. Il battipenna in tartaruga (?) con residui di doratura è filettato ai bordi; vi sono decorazioni alle estremità superiore e inferiore della tavola armonica, che è di dubbia originalità e il profilo è interamente contornato da filetti. Il guscio è composto da ventun doghe (cipresso ?) intercalate da filetti (noce ?); la controfascia esterna prosegue lateralmente con un legno scuro. Le corde si agganciano a pioli in osso e poggiano su un passante piuttosto scuro, che ha la funzione di proteggere il bordo. Il retro del manico è filettato e impiallacciato; in

prossimità della tastiera il legno è molto scuro, simile a quello delle controfasce laterali. La tastiera monta dieci tasti in ottone ed è filettata in avorio-osso e tartaruga con particolari in madreperla, immersi in stucco rossastro. La parte anteriore della paletta è decorata con filetti a losanga e tartaruga, mentre la parte retrostante è filettata. Lateralmente vi è la presenza di decorazioni in avorio-osso circolari. I pirotoli sono di dubbia originalità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

All'interno, attraverso la buca, si notano numerosi riparazioni e lo strumento sembra essere stato verniciato interamente in un periodo successivo alla costruzione. Pur avendo subito numerosi e corposi lavori di manutenzione, ha mantenuto le caratteristiche tipiche del mandolino napoletano e può essere collocato tra la seconda metà del '700 e i primi decenni dell'800 (dubbi possono essere avanzati sulla autenticità del cartiglio, ma non dello strumento).
tavola armonica e pirotoli di dubbia o

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00264_IMG-0000619270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 247hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 247hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00264_IMG-0000619271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 247hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 247hcp.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00264_IMG-0000619272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 247hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 247hcr.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 24-25

V., tavv., figg.: tav. XIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: tav. LXV

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 236/37

V., tavv., figg.: fig. 286a, 286b

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 24-25

V., tavv., figg.: tav. XIII

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: tav. LXV

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 236/37

V., tavv., figg.: fig. 286a, 286b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI