

# Mandolino

**Vinaccia Antonio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00265/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00265/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 265

Codice scheda: 2L010-00265

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640807

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino napoletano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0248

Transcodifica del numero di inventario: 0248

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: ponticelo

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1764

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Vinaccia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo seconda metà sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di cipresso

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: tartaruga

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: madreperla

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: avorio

Tecnica: osso

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 173

Spessore: 126

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 320

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Non vi sono dubbi sull'autenticità del cartiglio, in quanto le caratteristiche dello strumento ricalcano, nella dimensione e nella forma, quelle di altri strumenti dello stesso costruttore, che è da considerare, assieme al padre Gennaro ed ai liutai delle famiglie Fabricatore e Filano, tra i migliori autori di mandolini (napoletani) della seconda metà del '700. La tavola armonica è in due pezzi di abete uniti specularmente con filettatura in avorio-osso lungo il bordo. La buca ovoidale è decorata con intarsi in madreperla, immersi in stucco rossastro ed è ulteriormente filettata. Vi è la presenza della battipenna in legno scuro e le decorazioni in prossimità del manico sono in tartaruga, mentre quelle all'estremità inferiore sono in madreperla. Il guscio è composto da ventun doghe in legno di conifera tinto (cipresso?), intercalate da filetti scuri e le due doghe estreme, quelle che si attaccano alla tavola armonica, sono molto larghe, come di consueto. La controfascia esterna è costituita dallo stesso legno del guscio. Il retro del manico è impiallacciato e filettato, mentre la tastiera è in tartaruga con filettature in avorio-osso e con la presenza di nove tasti in ottone. La paletta è impiallacciata sulla parte anteriore e posteriore.

### ISCRIZIONI

Trascrizione: Antonius Vinaccio filius Januarii fecit/Neapoli alla strada della Rua Catalana/A. D. 1764

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento si presenta in un buono stato di integrità. Le parti che lo compongono sono tutte originali, ad eccezione del ponticello e dei pirolì e inoltre la decorazione, sulla tavola armonica in prossimità della tastiera, è parzialmente mancante.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00265\_IMG-0000619273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 248hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 248hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00265\_IMG-0000619274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 248hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 248hcp.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00265\_IMG-0000619275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 248hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 248hcr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00265\_IMG-0000619276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_248\_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_248\_.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.25

V., tavv., figg.: tav.XIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.116

V., tavv., figg.: tav.LXV

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.237-38

V., tavv., figg.: fig. 287a, 287b, 287c

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.25

V., tavv., figg.: tav.XIII

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.116

V., tavv., figg.: tav.LXV

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.237-38

V., tavv., figg.: fig. 287a, 287b, 287c

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **ISPEZIONI**