

Mandolino

Fabricatore Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00268/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 268

Codice scheda: 2L010-00268

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640810

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino napoletano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0251

Transcodifica del numero di inventario: 0251

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: piroli

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fabricatore Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1780-1811

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: madreperla

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: avorio

Tecnica: osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 585

Larghezza: 185

Spessore: 175

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 315

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una caratteristica che rende questo strumento particolare è l'assenza di qualsiasi tasto sulla tastiera. Ciò potrebbe far pensare all'uso di legacci, anziché di tasti fissi e di conseguenza l'incordatura doveva anch'essa essere in budello anziché in metallo (come tra l'altro è attestato in trattati del periodo immediatamente precedente). Giovanni Battista Fabricatore, assieme ad altri componenti della famiglia ed ai componenti delle famiglie Filano e Vinaccia, è da considerare tra i migliori costruttori di mandolini della seconda metà del '700. (Dei Fabricatore, nella stessa collezione, vedi anche 242) . La tavola armonica è in un unico pezzo di abete con venatura stretta dalla parte dei bassi, che si allarga dalla parte degli acuti. La buca, ovoidale, è contornata da filetti e decorazioni madreperlancee, immerse in stucco nerastro; la stessa decorazione è presente lungo tutto il perimetro della tavola. Vi è la presenza di un battipenna in legno scuro contornato da filetti e l'attacco con la tastiera presenta i "baffetti" e decorazioni in madreperla. La filettatura attorno al profilo occupa metà dello spessore della tavola. Il guscio è composto da diciassette doghe, di cui le estreme, quelle a contatto con la tavola armonica, sono, come di consueto, più larghe.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: fabricatore G.B.

Trascrizione: Giovanni Battista Fabbricatore/Fecit in Neapoli Anno 1783 S.M./del Aiuto N 32
(il 3 può essere letto come 5)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Pur avendo subito lavori di restauro e di manutenzione, (specialmente per la verniciatura) lo strumento è pressoché in condizioni integre; risultano mancanti esclusivamente alcuni particolari delle decorazioni in madreperla sulla tavola armonica e sulla tastiera. I pirolì non sono originali. la paletta è molto deformata

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00268_IMG-0000619286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 251HCF

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 251HCF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00268_IMG-0000619287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 251HCR

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 251HCR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00268_IMG-0000619288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 251hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 251hcp.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: tav. XII

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 117

V., tavv., figg.: tav. LXVII

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 240-41

V., tavv., figg.: fig. 290a, 290b, 290c

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: tav. XII

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 117

V., tavv., figg.: tav. LXVII

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 240-41

V., tavv., figg.: fig. 290a, 290b, 290c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI