

Mandolino

Presbler Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00270/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00270/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 270

Codice scheda: 2L010-00270

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640812

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0253

Transcodifica del numero di inventario: 0253

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: ponticello

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1764

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Presbler Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730-1780

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: avorio

Tecnica: osso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 539

Larghezza: 194

Spessore: 103

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 293

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento ha la tavola armonica piuttosto larga (a tale proposito vedi 215 di questa collezione). Il costruttore Francesco Presbler è da considerare assieme al figlio Giuseppe, ai Fixer, ai Monzino e ad altri, tra i più importanti della seconda metà del '700. (Dei Presbler in questa collezione vedi anche 219 e n. 225) La tavola armonica è costituita da alcune porzioni di abete, ha subito danni e parziali sostituzioni (vicino al manico e dalla parte degli acuti) ed è piuttosto compromessa. La rosetta è intagliata nella tavola e attraverso questa si possono vedere una catena piuttosto grande ed altre quattro piccole di supporto. Il ponticello, in noce, non è originale, mentre potrebbe essere giustificata la posizione. Il guscio è composto da tredici doghe, in legno alternato chiaro e scuro; quelle estreme, che si attaccano alla tavola armonica, sono scure e più larghe. Le doghe, scure, sembrano essere di noce (?), mentre quelle chiare potrebbero essere in acero, in tiglio oppure in pioppo (?):all'interno sono assicurate da strisce di carta. La controfascia esterna è in noce ed ha l'attacco per la cinghia. Il retro del manico è tinto di nero ed è in legno piuttosto tenero, mentre la tastiera, in ebano, presenta i baffetti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Presbler G.

Trascrizione: Francesco Presber /in Milano/nella Contrada della Dogana/al Segno del Sole 1769

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Si tratta di un mandolino milanese, in origine a sei ordini doppi; allo stato attuale è ridotto ad ordini singoli con la sostituzione del ponticello, che non è originale, mentre potrebbe esserlo la posizione. Il numero dei pirolì però non è stato ridotto e ne sono ancora presenti dodici. Un'altra caratteristica particolare sta nel fatto che la rosetta è direttamente intagliata nel legno della tavola (tecnica consueta nella costruzione dei liuti ed anche il disegno ricorda alcune rosette di ques

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00270_IMG-0000619291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 253hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 253hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00270_IMG-0000619292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 251hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 251hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00270_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00270-0000000001

Nome del file originale: 253_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00270_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00270-0000000002

Nome del file originale: 253_2.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Storia della Musica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: Vol. 1 n.° 8 pag. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 241-42

V., tavv., figg.: fig. 292

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI