

# Mandolino

Rosa Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00272/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 272

Codice scheda: 2L010-00272

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640814

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino napoletano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0255

Transcodifica del numero di inventario: 0255

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: guscio

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: fine sec. XIX

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1787

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rosa Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno di abete

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: legno di noce

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: osso

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: madreperla

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 592

Larghezza: 183

Spessore: 134

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 321

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La tavola armonica è in due pezzi di abete uniti specularmente con venatura che va progressivamente allargandosi alle estremità nella zona di massima larghezza. Il ponticello è molto piccolo, ma potrebbe essere originale, il battipenna è in legno scuro e la rosetta è composta da filetti e da particolari in madreperla, inseriti in stucco nerastro. La tavola armonica prosegue sulla tastiera ed il profilo è interamente contornato da una filettatura, che occupa metà dello spessore della tavola stessa. Il guscio è composto da ventun doghe, di cui quelle estreme, che sono a contatto con la tavola armonica, sono molto più larghe; sono intercalate da un filetto in legno giallastro. Il manico è in legno tenero massiccio non impiallacciato, mentre la paletta è decorata sulla parte anteriore con una grossa placca in osso e la parte retrostante è impiallacciata in legno scuro. La tastiera è in osso, con filettature in legno e monta dieci tasti in ottone.

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno dl guscio

Autore: Rosa A.

Trascrizione

Rieti 9cembre 1787 Agostino Rosa

(il 9 copre parzialmente la parola sottostante, leggibile anche come "dicembre")

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il profilo del guscio, la tavola armonica, il manico e la paletta, pur avendo subito vari restauri, potrebbero essere le parti originali; lo strumento, però, difficilmente può essere databile alla seconda metà del '700. Il guscio, per forma e finitura potrebbe essere opera della fine dell'800, a meno che non abbia subito una corposa opera di abrasione e riverniciatura.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00272\_IMG-0000619294

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 255f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 255hcf.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.27

V., tavv., figg.: tav.XIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p.27

V., tavv., figg.: tav.XIII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.118

V., tavv., figg.: tav.LXV

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.118

V., tavv., figg.: fig. 294

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **ISPEZIONI**