

Mandolino

Monzino Antonio IV (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00274/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 274

Codice scheda: 2L010-00274

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640816

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0257

Transcodifica del numero di inventario: 0257

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Monzino Antonio IV

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1930

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: madreperla

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: legno di pero o melo (?)

MISURE

Unità: mm

Altezza: 534

Larghezza: 224

Spessore: 120

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 304

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È un tipico mandolino in uso nell'Italia settentrionale, tra la seconda metà dell'800 e la prima metà del '900. Presenta decorazioni sulla tavola armonica (formate da dettagli in madreperla) ed altre ad intarsio sulle doghe, che si attaccano alla tavola e sulla controfascia esterna. La tavola armonica è in due pezzi con venatura centrale stretta, che va progressivamente allargandosi all'estremità. Il ponticello è di forma consueta ed è placcato sulla parte superiore (alcuni particolari della placcatura mancano). Il battipenna è in ebano (?) e la buca è contornata con filetti e da particolari in madreperla, immersi in stucco nerastro; l'intero perimetro della tavola armonica è contornato dalla stessa decorazione presente attorno alla buca. Il guscio è composto da quindici doghe, di cui le due estreme sono larghe circa il doppio delle altre, mentre queste ultime e la controfascia esterna presentano un intarsio di tipo astratto floreale; all'interno le incollature fra le doghe sono rinforzate con strisce di carta di colore bluastro. Il manico e il cavigliere sono ricavate da un unico blocco di legno tinto di nero, di difficile identificazione (pero, melo ?). Il capotasto manca e la tastiera, ondulata-scavata, è divisa in diciannove tasti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio

Autore: ditta Monzino A.

Trascrizione: Ant. Monzino/Milano/via Orefici 7 e Rastrelli 10 /Premiata Fabbrica/di Strumenti Musicali a Pizzico

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00274_IMG-0000619296

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 257f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 257hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 243-44

V., tavv., figg.: fig. 296

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI