

Mandolino

Giacinti Celeste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00275/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 275

Codice scheda: 2L010-00275

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640817

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino milanese

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: fine sec.XIX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Giacinti Celeste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo prima metà sec. XXX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 561

Larghezza: 223

Spessore: 121

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 304

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È databile alla prima metà del '900 e rappresenta un tipico esempio di mandolino in uso nell'Italia settentrionale. La tavola armonica è in due pezzi di abete; dalla parte dei bassi sono presenti alcune "maschiature" (non più visibili dalla parte dei cantini) e risulta essere leggermente bombata. Il ponticello è di forma consueta e il battipenna è in legno scuro. La buca ovoidale e l'intero profilo della tavola armonica sono contornati da filetti alternati chiaro-scuro; questa filettatura si allarga nella zona della controfascia esterna e nella parte inferiore vi è la consueta placchetta in legno. Il guscio è composto da tredici doghe alternate in noce (?) e acero e la controfascia esterna è in noce (?), ulteriormente filettata; le incollature fra le doghe sono assicurate all'interno con strisce di carta. Manico e cavigliere sono in un unico blocco di legno. La tastiera è ondulata e scavata, come di consueto e monta diciannove tasti in ottone. Il capotasto non sembra essere originale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Giacinti C.

Trascrizione

Giacinti Celeste & Figlio/Fabbricatori/di Mandolini e Chitarre /Mandole e Liuti/Cambi e Riparazioni/Milano Corso Lodi 6

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento si presenta in condizioni integre, ad eccezione di una vistosa rottura sul guscio. Capotasto non originale

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00275_IMG-0000619297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 258

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 258.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00275_IMG-0000619298

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 258 R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 258 R.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 244

V., tavv., figg.: fig. 297a, 297b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI