

Mandolino

Manfredi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00276/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 276

Codice scheda: 2L010-00276

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640818

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: mandolino

Tipologia: mandolino bresciano

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: seconda metà sec. XIX (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Manfredi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo prima metà sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di palissandro

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: madreperla

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di bosso

MISURE

Unità: mm

Altezza: 564

Larghezza: 220

Spessore: 124

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 335

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' molto ricco di decorazioni intarsiate nella tavola armonica, nelle doghe in prossimità della tavola e sulla controfascia esterna. Lo strumento è molto simile ai mandolini lombardi, ma per la caratteristica di avere quattro ordini singoli anziché sei , può essere considerato come mandolino "bresciano". La tavola armonica è composta da due pezzi di abete incollati tra loro. La buca, ovale, è contornata da filetti e decorazioni in madreperla immersi in stucco nero e la filettatura è simile a quella che adorna tutta la tavola. Il battipenna è costituito da tre intarsi, di cui quelli laterali portano le iniziali M e S in madreperla, ulteriormente decorate. Il marchio a fuoco e pressione è posizionato tra i battipenna e la buca. Il ponticello reca delle decorazioni in madreperla ed alcuni particolari laterali mancano. Il guscio è composto da venticinque doghe di cui quelle estreme sono molto più larghe delle altre ed hanno degli intarsi a carattere floreale, come pure la controfascia esterna; la parte interna è interamente fasciata in carta. Il manico, a sezione triangolareggiante e il cavigliere sono in un unico pezzo di legno tinto di nero. La tastiera è ondulata e composta da ventidue tasti con segnatasti al 3° , 5° , 7° , 10° , 12° , 17° e 22° tasto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Manfredi P.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1963

Note: Cessione del secondo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00276_IMG-0000619299

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 259f

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 259hcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 244-45

V., tavv., figg.: fig. 298

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

ISPEZIONI