

# Mandolino

Sacco Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00279/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 279

Codice scheda: 2L010-00279

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640821

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: mandolino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Boschi

### **DATA**

Data uscita: 1974

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0646

Transcodifica del numero di inventario: 0646

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sacco Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: mancano notizie

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di palissandro

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: bois de rose

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: celluloido

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: madreperla

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 589

Larghezza: 183

Spessore: 140

Specifiche: Lunghezza della corda vibrante 320

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è collocabile tra la fine dell'800 e la prima metà del '900. Di costruzione raffinata, è molto ricco di decorazioni, specialmente sulla tavola armonica. La tavola armonica è composta da due pezzi di abete uniti specularmente ed il profilo e il bordo della buca sono interamente filettati e decorati con particolari in madreperla. Il battipenna è in tartaruga o in imitazione di questa (celluloide), con decorazioni madreperlacee. Il guscio è composto da ventun doghe scavate, di cui quelle estreme, che sono a contatto con la tavola, come di consueto, sono molto più larghe e ulteriormente filettate con legno chiaro. All'interno le doghe sono assicurate con strisce di carta al posto di essere interamente incartate. Le controfascie esterne e laterali sono dello stesso legno del guscio e sono ulteriormente contornate in bois de rose (?). Il manico è impiallacciato in palissandro e la tastiera monta diciassette tasti con segnatasti al 3°, 5°, 7°, 10° e 12° tasto.

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Sacco G.

Trascrizione: Strumenti Musicali/per Banda ed Orchestra/Gaetano Sacco e C./Palermo Via Maqueda 150

### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bonaventura Rocco e Legato Giovanna

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: alienazione

Data evento: 1974

Note: donazione modale fondo Boschi

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00279\_IMG-0000619302

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 646\_f

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 646\_f.tif

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00279\_IMG-0000619303

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 646\_r

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 646\_r.tif

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 245-46

V., tavv., figg.: fig. 301a, 301b

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 245-46

V., tavv., figg.: fig. 301a, 301b

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**ISPEZIONI**